



GL4 420RG/BI
GL4 420RG

Manual do Usuário



Introdução

Leia essas instruções de operação cuidadosamente para se familiarizar com as instruções básicas de operação dessa unidade. Essas instruções contêm informações importantes referentes ao uso e à manutenção dessa unidade. Mantenha esse manual para referências futuras.

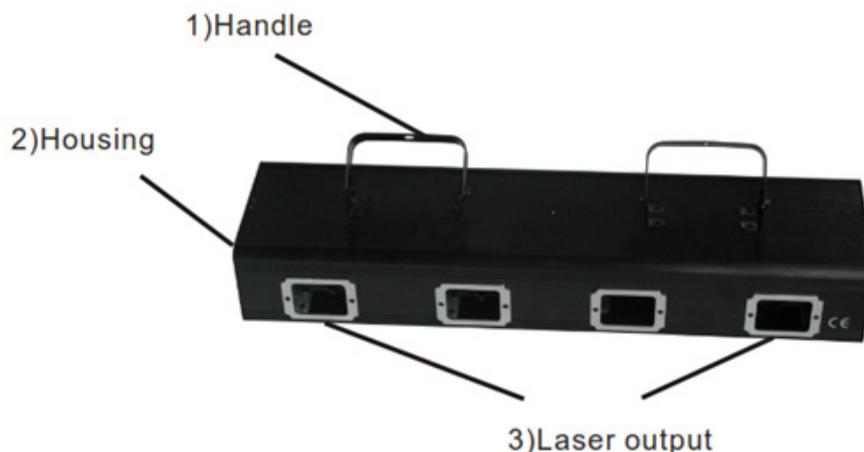
Aviso: para prevenir ou reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha essa unidade à chuva ou umidade. Nunca olhe diretamente ao fecho de laser. O uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes dos especificados nesse manual podem resultar em grave exposição à radiação.

Cuidado:

1. Não há partes destinadas a serem operadas pelo usuário no interior do equipamento. Não tente qualquer reparo. Para consertos, encaminhe o equipamento para uma assistência técnica autorizada.
2. Certifique-se de que a voltagem da rede elétrica local corresponda à voltagem requerida para a operação do equipamento.
3. Desconecte da energia principal antes de começar a fazer qualquer tipo de ligação.
4. Certifique-se de montar esse equipamento em um local com ventilação apropriada.
5. Essa unidade é feita para uso em locais fechados apenas.
6. Durante longos períodos sem utilizar o equipamento, desconecte da alimentação de energia.
7. Sempre troque as lâmpadas e fusíveis pelos seus correspondentes exatos. Desconecte a unidade da alimentação de energia e aguarde o tempo necessário para que o equipamento esfrie para que seja possível a troca de lâmpadas e fusíveis.
8. Use um limpador vidros comum ou um pano macio para limpar o chassi da unidade. Certifique-se de secar a unidade completamente antes de conectá-la novamente.

Conteúdo:

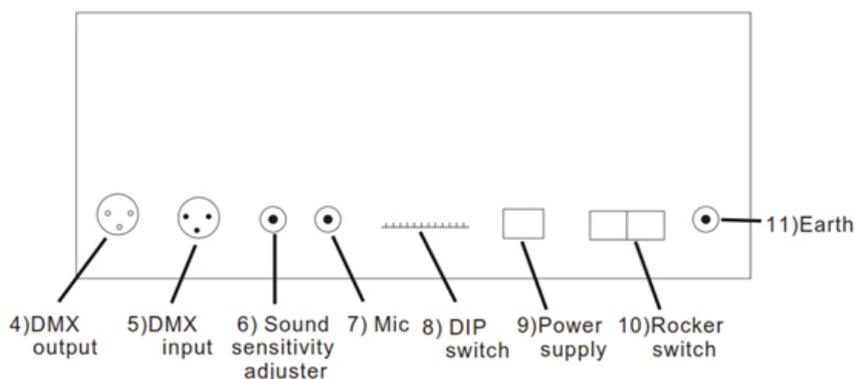
Protocolo DMX 512 com 8 canais dmx, ativados por som, modos automáticos e master/slave, 60mW laser verde de diodo plus 150mW laser vermelho de diodo*2.





Instruções de operação

1. Protocolo DMX



Conexão DMX-512 / Conexão entre os jogos

Os fios não devem entrar em contato um com o outro.

Ocupação da conexão XLR:

Se você estiver usando controladores com essa ocupação, você pode conectar a saída DMX do controlador diretamente com a entrada DMX do primeiro jogo da cadeia DMX. Se você deseja conectar os controladores DMX com saídas XLR será necessária a utilização de cabos adaptadores.

Montando uma cadeia DMX em série:

Conecte a saída DMX do primeiro jogo da cadeia DMX com a entrada DMX do jogo seguinte. Sempre conecte uma saída com a entrada do próximo jogo até que todos os jogos estejam conectados.

Cuidado:

No último jogo, o cabo DMX tem que terminar com um terminal soldado em um resistor 120 entre o sinal + e o - em um plugue de 3 pinos XLR e conectado na saída DMX do último jogo. Após conectar os itens nas principais, o equipamento começa a funcionar durante o RESET, os motores estão montados e o equipamento está pronto para uso.

O botão DIP na parte de trás do equipamento permite que você enderece os jogos DMX, que é definido conforme o primeiro canal de qual o item responderá ao controlador. Se você configurar, por exemplo, o endereçamento ao canal 7, o equipamento escolherá para uso do canal 7 ao canal 11.

Certifique-se de que não haja nenhum canal sobreposto para que cada item possa ser controlado correta e independentemente de qualquer outro jogo no link de dados DMX.

Se dois, três ou mais itens estiverem endereçados similarmente, eles funcionarão similarmente. Para configuração de endereçamento, use como referência a lista seguinte e configure o endereço desejado através do controle de seleção do sistema DIP:



NÚMERO DIP	VALOR DMX
1	1
2	2
3	4
4	8
5	16
6	32
7	64
8	128
9	256
10	512

Por exemplo, sob o controle do operador do canal DMX 16 padrão, se o endereçamento do primeiro laser estiver configurado como 1, o DIP de 1 à 9 deverá estar desligado, o segundo, 5 estará ligado, 9 desligado, terceiro 6 ligado, 9 desligado, quarto 5 6 ligado, 9 desligado; quinto 7 ligado, 9 desligado,....,etc.

Controlador DMX:

Após ter endereçado todos os itens, você será capaz de começar a operá-los através do seu controlador de iluminação. Depois de ligar, o equipamento detectará automaticamente se os dados do DMX 512 foram recebidos ou não. Se os dados foram recebidos, o LED do controlador piscará.

Canal de controle 1 – ON/OFF (Ligado / Desligado)

Canal de controle 2 – seleção de padrões

0-231 58 padrões

232-239 animação I do lento para o rápido

240-247 animação II do lento para o rápido

248-255 animação II do lento para o rápido

Canal de controle 3 – movimento pan

Canal de controle 4 – movimento tilt

Canal de controle 5 – movimento em Z

Canal de controle 6 – aumentar

Canal de controle 7 – movimento padrão para frente

Canal de controle 8 – movimento padrão para trás

2. Ativação por som

Mude o DIP 10 para a posição ON (ligado), o outro para OFF (desligado) na parte traseira do equipamento e o equipamento funcionará através de ativação de som.

3. Auto

Mude o DIP 9,10 para a posição ON (ligado), o outro para OFF (desligado) na parte traseira do equipamento e o equipamento funcionará no automático.



4. Master/slave

Configure o equipamento para ativação por som ou auto como descrito acima, e o equipamento estará na função MASTER e então selecione algumas unidades ligue o DIP 8, 9, 10 para a posição ON (ligado), as outras para OFF (desligado), podem estar em operações SLAVE, desconecte de qualquer controlador DMX antes de ter o equipamento funcionando em MASTER/SLAVE.

Especificações Técnicas

Alimentação: 90 - 240 V AC 50/60Hz

Força do laser: 60mW laser verde de diodo plus 150mw laser vermelho de diodo*2

Canais de controle DMX: 8

Conexão DMX-512: 3-pin XLR

Dimensões do equipamento: 625*160*190MM

Peso do equipamento: 7KGS

Nota: as informações podem ser mudadas sem aviso prévio





Distribuidor Exclusivo:

EQUIPO

CNPJ 09.305.552/0001-82

www.equipo.com.br
