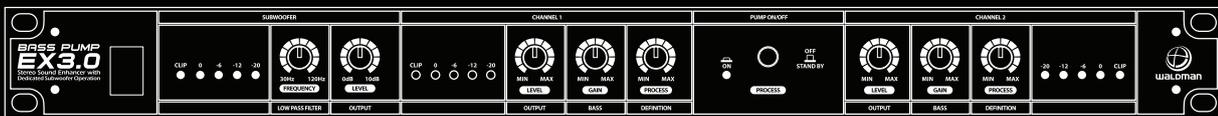




# BASS PUMP EX3.0



**Stereo Sound Enhancer with  
Dedicated Subwoofer Operation**



## Instruções de Segurança

Siga todas as instruções e avisos contidos neste manual, antes de usar o equipamento, para garantir a operação correta e segura;

Guarde este manual – em local seguro – para referências futuras;

Opere o aparelho apenas depois de familiarizado com suas funções;

O aparelho não deve ser exposto ao contato com líquidos e nem pode ser utilizado como apoio a vasilhames que contenham qualquer tipo de líquido; não utilize este aparelho perto de água ou em locais úmidos;

Não instale este equipamento próximo a fontes de calor, tais como: fogões, radiadores, amplificadores e outros equipamentos que produzam temperaturas elevadas;

Desligue a energia da unidade antes de fazer qualquer conexão;

O conector do cabo de força ou fonte de alimentação deve ser usado somente para a conexão e desconexão do aparelho na tomada elétrica;

Nunca deixe o cabo de força entrar em contato com outros cabos. Manuseie com cuidado o cabo de força e todas as conexões com a rede particular;

Desconecte o equipamento da tomada durante fortes tempestades ou quando não for usá-lo durante longos períodos;

Nunca remova a cobertura do aparelho. Não tente realizar nenhum tipo de reparo no equipamento. Procure sempre uma assistência técnica autorizada. O conserto é necessário caso o aparelho tenha sido danificado ou apresente mau funcionamento de suas partes (problemas na fonte de alimentação ou cabo de força, infiltração de líquidos, sujeira ou objetos, quedas ou fortes impactos);

Prefira sempre a instalação e manuseio do equipamento por parte de profissionais qualificados;

Use apenas acessórios especificados pelo fabricante;

Limpe usando apenas um pano limpo e seco. Não utilizar limpador aerossol ou líquido;

Desconecte o aparelho da tomada antes de realizar qualquer limpeza;

Não desmonte ou conserte você mesmo o aparelho;

Use somente este equipamento somente com acessórios indicados pelo fabricante;

Nunca rompa o pino de aterramento;

Conecte a unidade somente em tomada adequada ao tipo marcado no cordão de força;

Se este produto for montado em rack, um suporte traseiro deve ser providenciado;

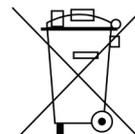
Exposição extrema a altos níveis de barulho pode causar perda permanente de audição;



**Caution**  
Risco de Choque Elétrico  
Não Abra



Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.



Este símbolo impresso no produto ou em sua embalagem indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico. Ao invés disso, deve ser encaminhado para centros de coleta / reciclagem de materiais eletrônicos. Ao garantir que este produto seja coletado da maneira correta, você irá ajudar a prevenir consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana. A reciclagem pode ajudar na preservação de diversos recursos naturais. Para mais informações sobre centros de coleta e reciclagem de produtos eletrônicos, por favor, acesse o site: [www.lixoeletronico.org](http://www.lixoeletronico.org)

**O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não sejam os especificados neste manual podem resultar em danos físicos e exposição à radiação que pode ser prejudicial à saúde.**



Alerta o usuário para presença de "tensão perigosa", não isolada, dentro do gabinete, que pode ter magnitude suficiente para se constituir em risco de choque elétrico às pessoas.



Alerta o usuário à presença de operação importante e instruções de serviço (autorizado) na literatura que acompanha o produto.

## ATENÇÃO!

**Sob nenhuma circunstância o fio de aterramento (terra) deve ser desconectado do cabo de alimentação. Para reduzir o risco de incêndio ou de choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou humidade. A utilização de controles, ajustes ou mesmo o desempenho para procedimentos diferentes dos especificados, pode resultar em uma exposição perigosa à radiação.**

## EX 3.0

A maioria dos auto-falantes têm dificuldade em trabalhar com os sinais eletrônicos fornecidos por um amplificador. Isto causa uma grande distorção de fase e amplitude e desta forma o som produzido pelos auto-falantes será diferente do som produzido pela fonte original.

A integridade da fase e da amplitude é essencial para a reprodução de um som preciso. As pesquisas mostram que as informações que os ouvintes traduzem como as características reconhecíveis de uma performance ao vivo estão intimamente ligadas às complexas relações entre tempo e amplitude e os componentes fundamentais e harmônicos de uma nota musical ou som. Estes definem a "tonalidade" do sistema ou seu som.

Quando essas complexas relações complexas passam por um alto-falante, ocorre um distorção de fase entre as frequências HF e LF ocorrem, bem como o atraso das frequências mais altas.

A frequência LF chegará aos ouvidos do ouvinte antes que a HF torne o som confuso. Em alguns casos, o ouvinte pode perceber de forma audível a diferença como a LF e a HF quando estas ficam com o tempo tão trocado que chegam a ficar fora de fase.

As frequências fundamentais e harmônicas do som também criam uma distorção de amplitude. Em casos extremos, pode tornar-se difícil dizer a diferença entre os instrumentos musicais.

O EX3.0 ajuda a corrigir muitos destes problemas e, pelos seus algoritmos de design exclusivo você pode adicionar as frequências graves ou agudas já com suas fases corrigidas e nos níveis requeridos para se obter o som ideal.

Experimente isto e seu sistema vai soar como nunca.

O EX 3.0 é adequado para mixers profissionais e semi-profissionais, unidades de PA, estúdios de gravação, ou equipamentos para D.J.

## Instalação

O EX 3.0 EX está ligado à cadeia em série com o percurso de sinal da mesma maneira que um equalizador gráfico ou limitador seria ligado. A saída de um mixer, pré-amplificado, ou as outras fontes sonoras alimentam a entrada do EX 3.0. Não é recomendado configurar o EX 3.0 como um dispositivo que envia eco da mesma forma que um reverb digital, uma vez que o efeito processado não é plenamente realizado quando somados com a fonte de áudio original.

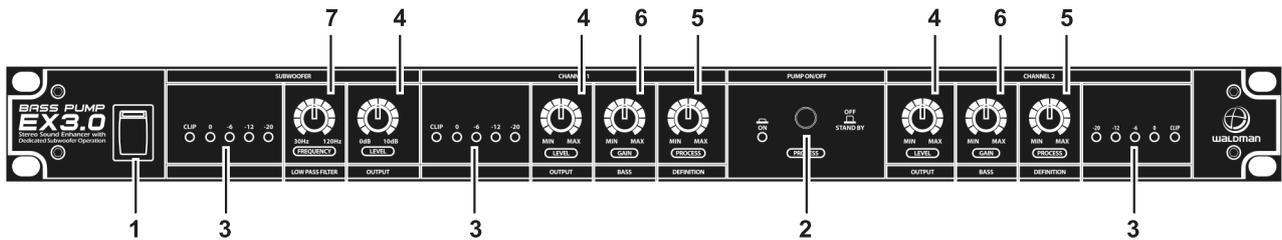
## Aplicações

Música e sistemas de P.A.: O EX 3.0 é uma grande adição a qualquer sistema do som P.A. ao vivo porque a unidade melhora drasticamente a clareza de vocais e instrumentos musicais. Discotecas e sistemas móveis de DJ também se beneficiarão do processo, com profundidade, detalhes e punch em toda a mix. O EX 3.0 pode ser ligado a qualquer P.A. ou sistema de som de DJ, da mesma forma que um equalizador. Quando se utiliza em conjunto com um equalizador, ele deve ser adicionado após o equalizador na cadeia de sinal. No caso em que o equalizador está a ser utilizado para alteração drástica tom.

Racks de Instrumentos: O EX 3.0 vai entregar resultados surpreendentemente bons em sistemas de racks de guitarras, baixos e teclados. As guitarras elétricas passam a ter mais "bite", "chunk", além de uma melhora na definição.

Sistemas de gravação: O EX 3.0 pode ser usado como um efeito em faixas individuais ou aplicadas em tudo durante a mixagem. Ele funciona muito bem para dar mais vida à mixagem final.

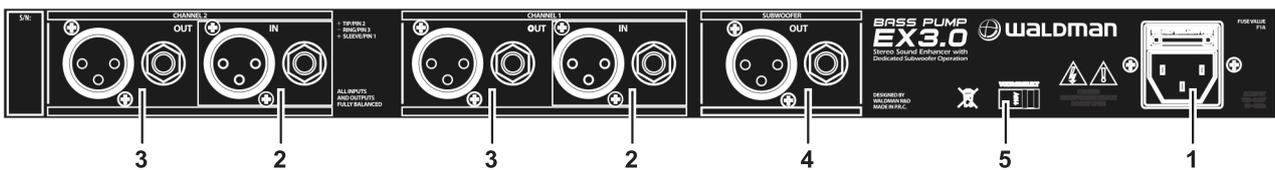
## Descrição do Painel Frontal



1. Interruptor de força
2. Processador On / Off
3. LED sinal

4. Entrada atenuador de ganho
5. Ajusta de frequências agudas de fase corrigida
6. Ajusta de frequências graves de fase corrigida
7. Ajuste de frequências do subwoofer

## Descrição do Painel Traseiro



1. AC Conector de Entrada e compartimento de fusível
2. Entrada XLR/P10

3. Saída XLR/P10
4. Saída XLR/P10 do Subwoofer
5. Chave seletora de voltagem

## Especificações Técnicas

- Taxa S/N (A peso): > 93 dB
- Resposta de Frequência: 20 Hz - 20 kHz (+ / - 0,3 dB) circuito secundário
- Conector de Entrada: XLR, P10
- Conector de saída: XLR, P10
- Aumento máximo de Definição: + 13 dB
- Aumento máximo de Bass: + 13 dB
- Faixa Dinâmica: 103 dB
- Indicador: Força / Entrada / Processador
- Impedância de entrada: 20 K balanceada / desbalanceada 10 K
- Impedância de Saída: 300 K balanceada / desbalanceada 150 K
- Alimentação: Cabo AC 115~230V - 50~60 Hz (chaveável)

\* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio



**WALDMAN**

[www.waldman-music.com](http://www.waldman-music.com)

Distribuidor Exclusivo:

**EQUIPO**

CNPJ 09.305.552/0001-82

[www.equipo.com.br](http://www.equipo.com.br)

Designed by Waldman R&D  
MADE IN P.R.C.