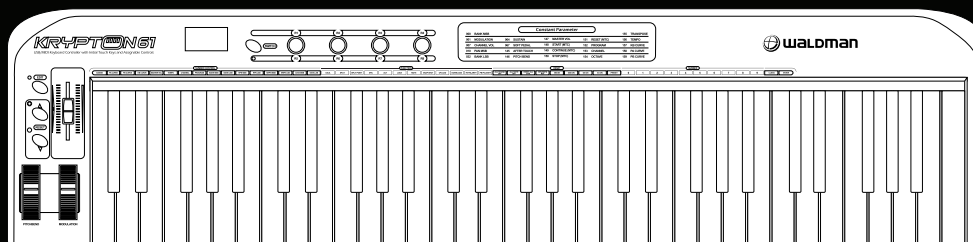
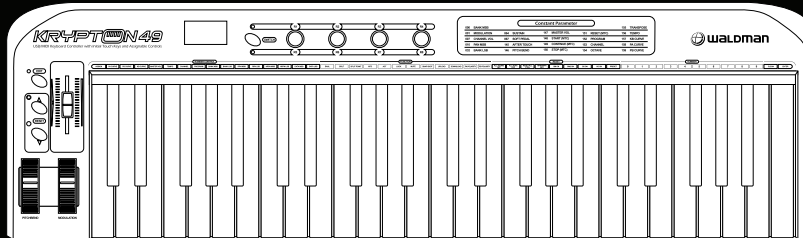
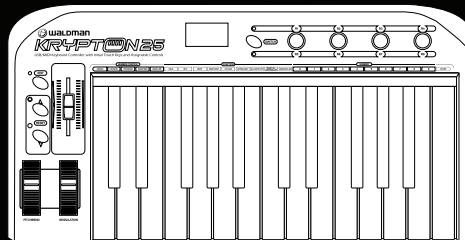




KRYPTON

USB/MIDI Keyboard Controller with Initial Touch Keys and Assignable Controls



User Manual / Manual do Usuário



Important Safe Instructions

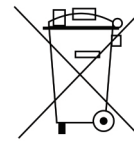
1. Read these instructions before operating this apparatus.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Heed all warnings to ensure safe operation.
4. Follow all instructions provided in this document.
5. Do not use this apparatus near water or in locations where condensation may occur.
6. Clean only with dry cloth. Do not use aerosol or liquid cleaners. Unplug this apparatus before cleaning.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories by the manufacturer.
12. Unplug this apparatus during lighting storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing qualified to service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Before installation, ensure that the voltage and frequency of power outlet match the power requirements of the loudspeaker.
15. Disconnect from main power before to make connections in the loudspeaker.
16. Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Never let the power-cord come into contact with other cables. Only handle the power-cord by the plug.
17. In case to replace the fuse, it must be changed by identical rate and dimensions.



Caution
Risk of Electric Shock
Do Not Open



To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



Instruções de Segurança

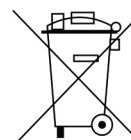
1. Leia estas instruções antes de operar a unidade.
2. Mantenha estas instruções para referência futura.
3. Siga todos os avisos para assegurar a operação em segurança.
4. Siga as instruções contidas neste documento.
5. Não utilize este aparelho próximo à água ou em locais onde ocorra condensação.
6. Limpe usando apenas um pano seco e macio. Não utilize limpadores em aerosol ou líquidos. Retire o aparelho da tomada antes de efetuar a limpeza.
7. Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale de acordo com o recomendado pelo fabricante.
8. Não instale o aparelho perto de fontes de calor, tal como radiadores, fogões, amplificadores e outros aparelhos que produzam calor.
9. Não inutilize o dispositivo de segurança dos cabos polarizados e do cabo de três pinos. O cabo polarizado possui duas lâminas sendo uma, mais grossa que a outra. O cabo de três pinos possui o pino central para segurança. Se o conector proporcionado não entra em sua tomada, consulte um electricista para o uso de adaptadores ou a troca da tomada.
10. Proteja o cabo de força de ser pisado ou pinçado, principalmente no conector e no ponto onde o cabo sai do aparelho.
11. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
12. Desconecte o aparelho da tomada durante tempestades elétricas ou quando não for usá-lo por longos períodos.
13. Sempre encaminhe seu aparelho a uma assistência técnica autorizada. O conserto é necessário sempre que o aparelho tenha sido danificado de qualquer forma, tal como problemas na fonte de alimentação, cabo de força, infiltração de líquidos ou objetos, exposição do aparelho a chuva ou umidade ou caso tenha sido sofrido alguma queda.
14. Antes de instalar o produto, garanta que a voltagem selecionada é igual a voltagem da tomada na qual o produto será plugado.
15. Desligue o aparelho e desconecte o cabo de força antes de conectar qualquer outro equipamento / acessório em suas entradas.
16. Assegure-se de que o cabo de energia não está danificado ou descascado. Nunca utilize o equipamento caso o cabo de energia esteja descascado ou com a fiação interna aparente. Nunca desconecte o equipamento da tomada puxando-o pelo cabo de energia. Sempre conecte e desconecte o equipamento encaixando / desencaixando cuidadosamente o conector na tomada.
17. Caso seja necessária a substituição do fusível, garanta que um técnico realize a troca, utilizando para isso um fusível das mesmas dimensões e capacidade elétrica.



Caution
Risco de Choque Elétrico
Não Abra



Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.



Este símbolo impresso no produto ou em sua embalagem indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico. Ao invés disso, deve ser encaminhado para centros de coleta / reciclagem de materiais eletrônicos. Ao garantir que este produto seja coletado da maneira correta, você irá ajudar a prevenir consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana. A reciclagem pode ajudar na preservação de diversos recursos naturais. Para mais informações sobre centros de coleta e reciclagem de produtos eletrônicos, por favor, acesse o site: www.lixoeletronico.org

O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não sejam os especificados neste manual podem resultar em danos físicos e exposição à radiação que pode ser prejudicial à saúde.



O símbolo do raio dentro de um triângulo representa o risco de voltagem perigosa, não isolada, que pode ter magnitude suficiente para produzir um choque elétrico severo.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo alerta o usuário quanto a presença de informações importantes sobre operação na literatura que acompanha o aparelho.

Introduction / Introdução

Krypton25/49/61 is 25/49/61 - key USB-MIDI Controller, which supplies with professional keyboard of initial touch and profuse assignable controllers. It satisfies the needs of portability, play and control.

Krypton 25/49/61 é um controlador USB-MIDI de 25/49/61 teclas, que dispõe de teclado profissional de toque inicial e profusos controladores de endereçamento. Satisfaz as necessidades de portabilidade, toque e controle.

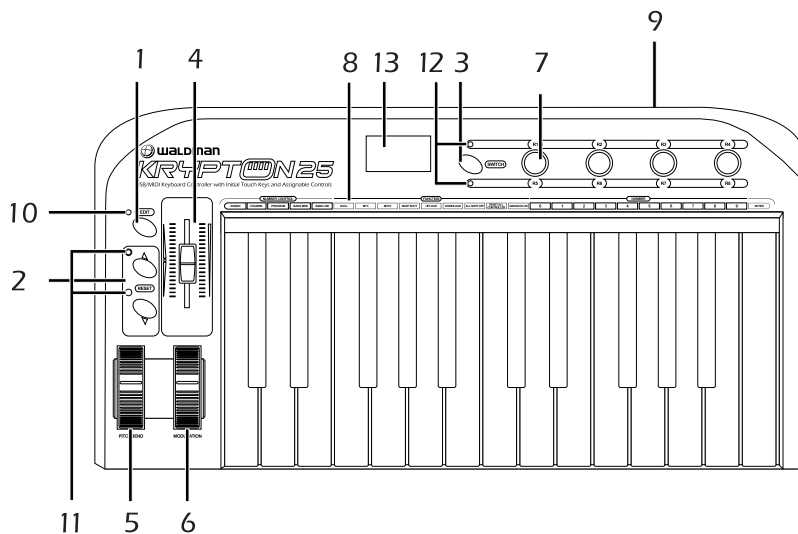
Functions / Funções

- 25/49/61 keys with initial touch.
- 1xAssignable pedal interface (PEDAL B), compatible with switch pedal and continuous pedal. It can be assigned as 152 controllers. (Krypton25).
- 2xAssignable pedal interfaces (PEDAL A, Pedal B), compatible with switch pedal and continuous pedal. It can be assigned as 152 controllers. (Krypton49/61)
- 1xAssignable slider (SLIDER), which can be assigned as 148 controllers.
- Pitch Bend Wheel and Modulation Wheel (WHEEL P and WHEEL M), which can be assigned as 148 controllers.
- 2xAssignable data buttons (DATA +/-), which can be assigned as 160 controllers.
- 1xEdit button (EDIT), switch play and edit status.
- 1xDial function group switching button (SWITCH).
- 4xAssignable dials, which can accomplish two groups of functions (R1~R4 and R5~R8) with each dial distributed to an independent channel. These dials can be assigned as 160 controllers.
- 5xKeyboard velocity curve
- PC upload and download, useful for user setting save and transfer.
- Multi-functional keyboard, which can provide functions such as voice adjustment, dual, touch sensitivity adjustment, split, tempo, mute, snap shot, etc.
- 1xMIDI OUT.
- USB interface, adaptable to USB 1.1.
- Power supply by USB and DC 9V.
- Compatible with Win XP/Vista and Mac OSX, drive free and hot plug supporting.
- Compatible with major audio and sequencer software, such as Cubase and Cakewalk

- Teclas 25/49/61 de toque inicial;
- 1 interface de pedal endereçável (Pedal B), compatível com footswitch e pedal contínuo. Pode ser endereçada como controladores 152 (KRYPTON25);
- 2 interfaces de pedal endereçáveis (Pedal A, Pedal B), compatível com footswitch e pedal contínuo. Pode ser endereçado como controladores 152 (KRYPTON49/61);
- 1 fader deslizante endereçável (Slider), que pode ser endereçado como controladores 148.
- Rodas Pitch Bend e Modulation (Wheel P e Wheel M), que podem ser endereçadas como controladores 148;
- 2 botões endereçáveis de dados (Data +/-), que podem ser ajustados como controladores 160;
- 1 botão de edição (Edit), chave play e status de edição;
- 1 botão de comutar grupo de função do dial (Switch);
- 4 dials endereçáveis, que podem acompanhar 2 grupos de funções (R1~R4 e R5~R8) com cada dial distribuído para um canal independente. Estes dials podem ser endereçados como controladores 160;
- 5 curvas de velocidade de teclado;
- Upload e download, usual para salvar ajustes do usuário e transferência;
- Teclado multifuncional que pode oferecer funções tais como ajuste de voz, ajuste de sensibilidade de toque, split, tempo, mute, snap shot, etc.
- 1 saída Midi;
- Interface USB, adaptável a USB 1.1.
- Alimentação por USB e/ou fonte 9 Volts DC;
- Compatível com Windows XP/Vista e Mac OSX, drive grátis e suporte hot plug;
- Compatível com a maioria dos softwares de áudio e sequenciador, tais como Cubase e Cakewalk.

Operation / Operação

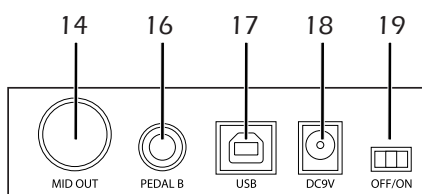
Front Panel / Painel Frontal



- 1. EDIT BUTTON:** It is to open/close keyboard multi-function.
- 2. DATA +/- BUTTONS:** They are assignable buttons, which could be assigned as 160 controllers. The initial setting is 154th controller: octave adjustment.
- 3. SWITCH BUTTON:** It is to switch function groups of dials R1~R4 and R5~R8.
- 4. SLIDER:** It is an assignable fader that can be assigned as 148 controllers. The initial setting is 147th controller: master volume.
- 5. PITCH BEND WHEEL:** It is an assignable wheel that can be assigned as 148 controllers. The initial setting is 146th controller: pitch bend wheel.
- 6. MODULATION WHEEL:** It is an assignable wheel that can be assigned as 148 controllers. The initial setting is 1st controller: modulation wheel.
- 7. R1-R8 DIALS:** These are assignable dials with an independent channel distributed to each dial, and each dial can be assigned as 160 controllers. The initial channel of R1~R4 is 0, initial controller numbers are 152, 153, 156, 157, which controls program, channel, tempo and keyboard velocity curve respectively. The initial channels of R5~R8 are 0~3, initial controller number is 7, which controls the volume of channels 0~3 respectively. The function group of R1~R4 and R5~R8 is switched by SWITCH button.
- 8. MULTI-FUNCTIONAL KEYBOARD:** This function is turned on/off by EDIT button. When it is on, the keyboard provides functions shown printed above the keyboard, including program adjustment, dual, touch sensitivity adjustment, numeric pads, and etc.
- 9. CONSTANT CONTROLLER PARAMETER**
- 10. EDIT INDICATOR:** When EDIT indicator is on, keyboard multi-function is on, vice versa.
- 11. OCTAVE/TRANSPOSE INDICATOR:** When the indicator is on, it indicates that there's upper/lower octave adjustment; when the indicator flickers slowly, it indicates that there's upper/lower transpose adjustment; when the indicator flickers quickly, it indicates that there's upper/lower octave and transpose adjustment at the same time; when the indicator is off, it indicates that there's no upper/lower octave nor transpose adjustment.
- 12. DIAL FUNCTION GROUP INDICATOR:** When the corresponding indicator of R1~R4 is on, the current dial function group is
- 13. LED:** It is to display the current number/status information.

1. Botão EDIT: Abre e fecha a multifunção do teclado.
2. Botões DATA +/- : São botões endereçáveis que podem ser endereçados como controladores 160. O ajuste inicial é controlador 154º: ajuste de oitava.
3. Botão SWITCH: É para comutar grupos de funções dos dials R1~R4 e R5~R8.
4. SLIDER: É um fader endereçável que pode ser endereçado como controlador 148. O ajuste inicial é controlador 147º: volume máster.
5. Roda PITCH BEND: É uma roda endereçável que pode ser endereçada como controladores 148. O ajuste inicial é controlador 146º: roda pitch bend.
6. Roda MODULATION: É uma roda endereçável que pode ser endereçada como controladores 148. O ajuste inicial é 1º. controlador: roda modulation
7. Dial R1~R8: São dials endereçáveis com um canal independente distribuído a cada dial. Cada dial pode ser endereçado como controlador 160. O canal inicial de R1~R4 é 0; números de controladores iniciais são 152, 153, 156, 157 que controlam programa, canal, tempo e curva de velocidade do teclado respectivamente. Os canais iniciais de R5~R8 são 0~3; número do controlador inicial é 7, que controla o volume dos canais 0~3, respectivamente. O grupo de função de R1~R4 e R5~R8 é comutado pelo botão SWITCH.
8. Teclado Multifunção: Esta função é ligada e desligada pelo botão EDIT. Quando ligado, o teclado dispõe das funções mostradas acima, incluindo ajuste de programa, dual, ajuste de sensibilidade de toque, pads numéricos, etc.
9. Parâmetro de Controlador Constante
10. Indicador EDIT: Quando o indicador EDIT estiver ligado, a multifunção do teclado está ligada, ou vice-versa.
11. Indicador OCTAVE/TRANSPOSE: Quando o indicador estiver ligado, há ajuste de oitava superior/inferior; quando o indicador piscar lentamente, há ajuste de transposição inferior/superior; quando o indicador piscar lentamente, há ajuste de transposição de oitava inferior/superior ao mesmo tempo; quando o indicador estiver off, não há ajuste de transposição ou oitava inferior/superior.
12. Indicador de Grupo de Função Dial: Quando o indicador correspondente do R1~R4 estiver on, o grupo de função atual do dial é R1~R4; se o indicador de R5~R8 estiver on, o grupo de função atual do dial é R5~R8.
13. LED: Para mostrar a informação atual número/status.

Rear Panel / Painel Traseiro



14. MIDI OUT: MIDI output interface.

15. PEDAL A: PEDAL A input interface, which can connect to pedals of both switching type and continuous type. It can be assigned as 152 controllers; the initial setting is soft pedal. (Krypton49/61)

16. PEDAL B: PEDAL B input interface, which can connect to pedals of both switching type and continuous type. It can be assigned as 152 controllers; the initial setting is sustain pedal.

17. USB: USB interface

18. DC9V: 9V power input interface.

19. OFF/ON: Power Off/On

14. MIDI OUT: Interface de saída MIDI.

15. PEDAL A: Interface de entrada do PEDAL A, que pode ser conectada a pedais tipo switch e contínuo. Pode ser endereçada como controlador 152; o estabelecimento inicial é soft pedal (Somente KRYPTON49/61).

16. PEDAL B: Interface de entrada PEDAL B, que pode ser conectada a pedais tipo switch e contínuo. Pode ser endereçada como controlador 152; o ajuste inicial é sustain pedal.

17. USB: Interface USB

18. DC9V: Interface de entrada de energia 9 V.

19. OFF/ON: Liga e desliga a energia.

Connection, Power and Control Conexão, Energia e Controle

Krypton25/49/61 gets connected to PC via the USB cable. This connection powers the keyboard and is used to transfer the MIDI data to PC. In addition, you can connect to other devices such as a sound module to send out MIDI data via MIDI output port. The USB interface of Krypton25/49/61 displays in PC as USB Audio Device.

Krypton25/49/61 can also be used when connected to an optional 9V DC power supply. In this case the MIDI data will only be sent out via the MIDI output port.

O KRYPTON25/49/61 pode ser conectado ao PC através do cabo USB. Esta conexão alimenta o teclado e é usada para transferir os dados MIDI ao PC. Adicionalmente, você pode conectar a outros aparelhos, tais como módulos de som, para fazer saída de dados MIDI através da porta de saída MIDI. A interface USB do KRYPTON25/49/61 é mostrada no PC como USB Audio Device (aparelho de áudio USB).

O KRYPTON25/49/61 pode também ser usado quando conectado a uma fonte de alimentação 9V DC opcional. Neste caso, os dados MIDI serão enviados somente através da porta MIDI OUT.

Assign Controllers Controladores de Endereçamento

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, the indicator of EDIT is on. Press ASSIGN button to enter controller assignment mode, LED shows CHO, reminding the user to choose the controller that needs to be assigned. Operate the very controller to select it (For example, if you want to assign SLIDER, slide the SLIDER to select), the LED shows the controller number of the selected controller, input the desired assignable parameter value with numeric pad, and press ENTER to confirm (for example, if Slider is selected, input 147 and the Slider is assigned as Master Volume Controller).

Assignable controllers reference: Appendix 1- Assignable controller List

Assignable controller parameters reference: Appendix 2-Assignable Controller Parameter List.

Pressione o botão EDIT para entrar no modo multifunção do teclado; o indicador EDIT está on. Pressione o botão ASSIGN para entrar no modo de endereçamento do controlador; o LED mostra CHO, lembrando que o usuário deve escolher o controlador que necessita ser endereçado. Opere o controlador para selecioná-lo (por exemplo, se você quer endereçar SLIDER, deslize o SLIDER para selecionar), o LED mostra o número do controlador selecionado, faça a entrada do valor do parâmetro endereçável desejado com o pad numérico e pressione ENTER para confirmar (por exemplo, se Slider for selecionado, faça a entrada do 147 e o Slider estará endereçado como Controlador de Volume Máster).

A referência dos controladores endereçáveis consta do "Apêndice 1 - Lista de Controladores Endereçáveis".

A referência dos parâmetros de controladores endereçáveis consta do "Apêndice 2 - Lista de Parâmetros de Controladores Endereçáveis".

Pedal Resistance Curve / Curva de Resistência do Pedal

You can adjust the pedal resistance curve to better work with pedals of different specifications and resistance values.

Estimate resistance curve value: Value of PA CURVE or PB CURVE= $(128 \times \text{pedal resistance value}) / (10K + \text{pedal resistance value})$. For instance, if the pedal resistance value is 10K, the value of PA CURVE or PB CURVE is: $128 \times 10K / (10K + 10K) = 64$.

For pedal resistance value, please refer to the technical specifications provided by pedal manufacturer.

The resistance curve estimation does not need to be very accurate, or you could simply adjust it without calculation, as long as the travel and succession of the pedal satisfy your needs.

The initial value of resistance curve is 64, adaptable to most pedals in the market.

When you use switching type pedal, the recommended resistance curve value is 64.

When DATA +/- is assigned as PA CURVE or PB CURVE, DATA +/- can be used to adjust resistance curve values. Press two buttons of DATA +/- at the same time to set the resistance curve value to initial 64.

When the dials (R1~R4 or R5~R8) are assigned as PA CURVE or PB CURVE, they can be used to adjust pedal resistance value. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, press PA CURVE or PB CURVE multi-functional keys to enter pedal resistance curve adjustment mode, input the pedal resistance value with numeric pad, then press ENTER to confirm. (Krypton49/61)

Você pode ajustar a curva de resistência do pedal para melhor funcionamento dos pedais de especificações de diferentes e valores de resistência.

Valor Estimado de Curva de Resistência: valor da CURVA PA ou CURVA PB= $(\text{valor de resistência de pedal } 128 \times) / (10K + \text{valor de resistência do pedal})$. Por exemplo, se a resistência do pedal for 10K, o valor da CURVA PA ou CURVA PB é: $128 \times 10K / (10K + 10K) = 64$.

Para valor de resistência do pedal, por favor, consulte as especificações técnicas fornecidas pelos fabricantes de pedais. A estimativa da curva de resistência não precisa ser muito acurada; você pode simplesmente ajustá-la sem cálculo, enquanto o percurso e sucessão do pedal satisfizerem suas necessidades. O valor inicial da curva de resistência é 64, adaptável à maioria dos pedais no mercado. Quando usar o pedal tipo switch, a curva de resistência recomendada é 64.

Quando DATA +/- estiver endereçado como CURVA PA ou CURVA PB, DATA +/- pode ser ajustado para valores de curva de resistência. Pressione os dois botões DATA +/- ao mesmo tempo para ajustar o valor de curva de resistência no inicial 64. Quando os dials (R1~R4 ou R5~R8) estiverem endereçados como CURVA PA ou CURVA PB, podem ser usados para ajustar valor de resistência de pedal. Pressione o botão EDIT para entrar no modo multifunção do teclado, pressione as chaves multifunção CURVA PA ou CURVA PB para entrar no modo ajuste de curva de resistência do pedal, faça a entrada do valor de resistência do pedal com o pad numérico. Então, pressione ENTER para confirmar (KryptonS49/61)

Tempo / Tempo

Which adjust the tempo of MIDI Time Code (MTC). When DATA +/- is assigned as TEMPO, it can be used to adjust tempo. Press DATA +/- at the same time to set the tempo to initial 100. When the dials (R1~R4 or R5~R8) are assigned as TEMPO, they (R1~R4 or R5~R8) can be used to adjust tempo. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, press TEMPO to enter tempo adjustment mode, then input the tempo value with numeric pad, and press ENTER to confirm. (Krypton49/61)

Ajusta o tempo do MIDI Time Code-MTC (Código de Tempo MIDI). Quando DATA +/- for endereçado como TEMPO, pode ser usado para ajustar tempo. Pressione DATA +/- simultaneamente para ajustar o tempo no inicial 100. Quando os dials (R1~R4 ou R5~R8) forem endereçados como TEMPO, podem ser usados para ajustar tempo. Pressione o botão EDIT para entrar no modo multifunção do teclado, pressione TEMPO para entrar no modo de ajuste de tempo. Então, faça a entrada do valor de tempo com o pad numérico e pressione ENTER para confirmar (KRYPTON49/61).

Program / Programa

Voice adjusting function, adjusting the voice of current channel. When DATA +/- is assigned as PROGRAM, DATA +/- can be used to adjust program. Press DATA +/- at the same time to set the program number to initial 0. When the dials (R1~R4 or R5~R8) are assigned as PROGRAM, they (R1~R4 or R5~R8) can be used to adjust program. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, press PROGRAM button to enter program adjustment mode, then input the program number with numeric pad and press ENTER to confirm.

Função de ajuste de voz do canal atual. Quando DATA +/- for endereçado como PROGRAM, DATA +/- pode ser usado para ajustar programa. Pressione DATA +/- simultaneamente para ajustar o número do programa no inicial 0. Quando os dials (R1~R4 ou R5~R8) forem endereçados como PROGRAM, podem ser usados para ajustar o programa. Pressione o botão EDIT para entrar no modo multifunção do teclado, pressione o botão PROGRAM para entrar no modo de ajuste de programa. Então, faça a entrada do número de programa com o pad numérico e pressione ENTER para confirmar.

MIDI Channel / Cana MIDI

When DATA +/- is assigned as CHANNEL, use DATA +/- to adjust general MIDI channel. Press DATA +/- buttons at the same time to set general MIDI channel to initial 0. When dial R1~R4 or R5~R8 are assigned as CHANNEL, use dial R1~R4 or R5~R8 to adjust general MIDI channel. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press CHANNEL to enter channel adjustment mode, and then use numeric pad to enter general MIDI channel number and press ENTER to confirm. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press CHANNEL to enter channel adjustment mode. Operate the desired dial from R1~R4 or R5~R8 to select that dial, and then use numeric pad to enter the channel number of that dial in current group, and press ENTER to confirm.

Quando DATA +/- for endereçado como CHANNEL, use DATA +/- para ajustar o canal MIDI geral. Pressione os botões DATA +/- simultaneamente para ajustar o canal MIDI geral no inicial 0. Quando os dials R1~R4 ou R5~R8 forem endereçados como CHANNEL, use dial R1~R4 ou R5~R8 para ajustar o canal MIDI geral. Pressione o botão EDIT para entrar no modo multifunção do teclado, pressione CHANNEL para entrar no modo de ajuste de canal. Então, use o pad numérico para entrar o número de canal MIDI geral e pressione ENTER para confirmar. Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione CHANNEL para entrar o modo de ajuste de canal. Opere o dial desejado de R1~R4 ou R5~R8 para selecionar o dial e então use o pad numérico para entrar o número de canal daquele dial no grupo atual. Pressione ENTER para confirmar.

Transpose / Transposição

This function allows the keyboard to change the pitch up/down by semi-tone. When DATA +/- is assigned as TRANSPOSE, use DATA +/- to adjust transpose. Adjustment range is +/- 12 semitones. Press DATA +/- buttons at the same time to set transpose to initial 0. Hold EDIT and use DATA +/- to adjust transpose. Adjustment range is +/- 12 semitones. Hold EDIT and DATA +/- at the same time to set transpose to initial 0. When dial R1~R4 or R5~R8 are assigned as TRANSPOSE, use dial R1~R4 or R5~R8 to adjust transpose. Adjustment range is +/- 12 semitones.

Esta função permite que o teclado mude o pitch up/down por semitom. Quando DATA +/- é endereçado como TRANSPOSE, use DATA +/- para ajustar a transposição. Alcance de ajuste é +/- 12 semitons. Pressione os botões DATA +/- simultaneamente para transpor ao inicial 0. Segure EDIT e use DATA +/- para ajustar a transposição. Alcance de ajuste é +/- 12 semitons. Segure EDIT e DATA +/- simultaneamente para ajuste a transposição no inicial 0. Quando o dial R1~R4 ou R5~R8 são endereçados como TRANSPOSE, use dial R1~R4 ou R5~R8 para ajustar transposição. Alcance de ajuste é de +/- 12 semitons.

Octave / Oitava

This function allows the keyboard to change the pitch up/down by octave. When DATA +/- is assigned as OCTAVE, use DATA +/- to adjust octave. Adjustment range is +/- 3 octaves. Press DATA +/- buttons at the same time to set octave to initial 0. When dial R1~R4 or R5~R8 are assigned as OCTAVE, use dial R1~R4 or R5~R8 to adjust octave. Adjustment range is +/- 3 octaves.

Esta função permite que o teclado mude o pitch up/down por oitava. Quando DATA +/- é endereçado como OCTAVE, use DATA +/- para ajustar a oitava. Alcance de ajuste é +/- 3 oitavas. Pressione os botões DATA +/- simultaneamente para ajustar a oitava no inicial 0. Quando dial R1~R4 ou R5~R8 são endereçados como OCTAVE, use dial R1~R4 ou R5~R8 para ajustar a oitava. O alcance de ajuste é +/- 3 oitavas.

Dual / Dual

When Dual is ON, Keyboard/Wheel/Pedal/Slider sends MIDI info of two channels, with the voice/channel of both channels adjustable. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press DUAL to open/close dual function. Dual and keyboard split functions cannot be used simultaneously. Open dual will turn off keyboard split function.

Quando Dual está em on, Keyboard/Wheel/Pedal/Slider enviam info MIDI dos dois canais, com voz/canal ajustável de ambos os canais. Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione DUAL para abrir/fechar a função dual. Funções Dual e divisão do Keyboard (teclado) não podem ser usadas simultaneamente. Abrir DUAL desliga a função de divisão do teclado.



Split / Split (Krypton 49/61)

When Split is ON, Wheel/Pedal/Slider sends MIDI info of two channels, the keyboard is split to right section and left section by the split point, with each section use a own channel. The voice/channel of both channels is adjustable. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press SPLIT to open/close keyboard split function. Dual and keyboard split functions cannot be used simultaneously. Open keyboard split will turn off dual function.

Quando Split está em on, Wheel/Pedal/Slider enviam info MIDI dos dois canais. O teclado é dividido em seção direita e seção esquerda pelo ponto de divisão, com cada seção usando um canal próprio. Voz/canal de ambos os canais são ajustáveis. Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione SPLIT para abrir/fechar a função de divisão. As funções Dual e Divisão de Teclado não podem ser usadas simultaneamente. Abrir a função de divisão do teclado desligará a função dual.



Split Point / Ponto de Divisão (Krypton 49/61)

Default Split Point is the central C (MIDI No. 60). User can choose the Split Point. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press SPLIT POINT to select split point. LED displays CHO to remind users to select the split point, and then press the desired split point note and then that note will be the new split point.

Ponto de divisão padrão é o central (MIDI nr 60). Usuários podem escolher o ponto de divisão. Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione SPLIT POINT para selecionar o ponto de divisão. LED mostra CHO para que o usuário selecione o ponto de divisão. Então, pressione o ponto de divisão desejado – aquela nota será o novo ponto de divisão.



MTC / MTC

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press MTC to open/close sending MTC message (F8).

Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado. Então pressione MTC para abrir/fechar a mensagem de envio MTC (F8).



Active Sensing / Leitura Ativa (Krypton 49/61)

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press ACTIVE SENSING to open/close active sensing message (FE).

Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione ACTIVE SENSING para abrir/fechar mensagem de leitura ativa (FE).



Lock / Lock (Krypton 49/61)

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press LOCK to open/close lock function. No other controllers except keyboard can be operated under Lock mode.

Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione LOCK para abrir/fechar a função de travamento. Nenhum outro controlador, exceto teclado, pode ser operado no modo Lock.



Mute / Mute

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press MUTE to open/close mute function. No message will be transmitted under Mute mode.

Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione MUTE para abrir e fechar a função mute. Nenhuma mensagem será transmitida no modo Mute.



Snap Shot / Snap Shot

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press SNAP SHORT, DATA +/-, SLIDER, WHEEL, PEDAL, R1~R4 and R5~R8 and etc all together to transmit those data at one time.

Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione SNAP SHOT, DATA +/-, SLIDER, WHEEL, PEDAL, R1~R4 e R5~R8 e etc., todos juntos para transmitir aqueles dados de uma única vez.

Upload and Download

Use USB port to connect with computer can upload or download user parameters: to upload Krypton25/49/61 panel parameters to computer, or, to download the parameters from computer to Krypton25/49/61.

The transmit messages are system exclusive messages in form of F0.....F7. According to different sequencer software, there are different ways to receive/send system message: mainly record/playback style and system message window style. Details are as follows.

- Record Style. E.g. Cubase

>> From Krypton25/49/61 to computer (UPLOAD)

1. Use USB cable to connect computer and Krypton25/49/61;
2. Set Krypton25/49/61 parameters;
3. Open a new MIDI project in Cubase;
4. Select Krypton25/49/61 as MIDI input and neglect output;
5. Uncheck the box – SYSEX in RECORD to validate system message. (FILE-> PREFERENCES-> MIDI-> MIDI FILTER);
6. Cubase starts to record;
7. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press UPLOAD, Krypton25/49/61 enters into system message upload mode. LED displays SEu. After upload completes, LED displays don.
8. Cubase stops recording.
9. In Cubase, select MIDI->OPEN LIST EDITOR to find received system message; press COMMENT to open system message window and use EXPORT to save the message in *.SYS format.

>> From computer to Krypton25/49/61 (DOWNLOAD)

1. Use USB cable to connect computer and Krypton25/49/61;
2. Open a new MIDI project in Cubase;
3. Select Krypton25/49/61 as MIDI output;
4. Export saved system message file (*.SYS) into Cubase.
5. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press DOWNLOAD, Krypton25/49/61 enters into system message download mode. LED displays SEd.
6. Cubase starts to playback and transmit system message to Krypton25/49/61;
7. LED displays don after Krypton25/49/61 finishes receiving correct system message. 8. System starts SNAP SHOT function to transmit download setting message to sequent device.

- System Message Window Style. E.g. Cakewalk

Operate Krypton25/49/61 in the same way as under Record Style, only different operation in sequencer software.

>> From Krypton25/49/61 to computer (UPLOAD)

1. Use USB cable to connect computer and Krypton25/49/61;
2. Set Krypton25/49/61 parameters;
3. Open a new MIDI project in Cakewalk;
4. Select Krypton25/49/61 as MIDI input and neglect output;
5. Open system message window: VIEW->SYSX; select a BANK and ↓ ; select YOU START DUMP ON INSTRUMENT and then Cakewalk enters into system message receive mode.
6. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press UPLOAD, Krypton25/49/61 enters into system message upload mode. LED displays SEu. After upload completes, LED displays don.
7. Use SAVE in Cakewalk to save received message in *.SYS format.

>> From computer to Krypton25/49/61 (DOWNLOAD)

1. Use USB cable to connect computer and Krypton25/49/61;
2. Open a new MIDI project in Cakewalk;
3. Select Krypton25/49/61 as MIDI output;
4. Open system message window: VIEW->SYSX; select a BANK and import saved system message file.
5. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press DOWNLOAD, Krypton25/49/61 enters into system message download mode. LED displays SEd.
6. Use Cakewalk system message send function to send system message to Krypton25/49/61;
7. LED displays don after Krypton25/49/61 finishes receiving correct system message. 8. System starts SNAP SHOT function to transmit download setting message to sequent device.



Upload e Download

Use a porta USB para conectar ao computador e poder fazer upload ou download de parâmetros de usuário: para upload dos parâmetros do KRYPTON25/49/61 para o computador, ou para download dos parâmetros do computador para o KRYPTON25/49/61. As mensagens de transmissão são mensagens exclusivas do sistema em forma de F0.....F7.

De acordo com o software de seqüenciador diferente, existem várias maneiras de receber/enviar mensagens de sistema: principalmente estilo record/playback (gravação/reprodução) e estilo system message window (janela de mensagem do sistema). Seguem detalhes.

- Estilo Record (gravação). Ex: Cubase

>> Do KRYPTON25/49/61 para o computador (UPLOAD)

1. Use o cabo USB para conectar o computador e o KRYPTON25/49/61;
2. Ajuste os parâmetros do KRYPTON25/49/61;
3. Abra um novo projeto MIDI no Cubase;
4. Selecione o KRYPTON25/49/61 como entrada e saída neglected (abandonada);
5. Desmarque – SYSEX em RECORD para validar a mensagem de sistema (FILE-> PREFERENCES-> MIDI-> MIDI FILTER);
6. O Cubase começa a gravar;
7. Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione UPLOAD. O KRYPTON25/49/61 entra no modo upload de mensagem de sistema. LED mostra SEu. Após completo upload, LED mostra don.
8. O Cubase para de gravar.
9. No Cubase, selecione MIDI->OPEN LIST EDITOR para encontrar mensagem de sistema recebida; pressione COMMENT para abrir a janela de mensagem do sistema e use EXPORT para salvar a mensagem no formato *.SYS.

>> Do computador para o KRYPTON25/49/61 (DOWNLOAD)

1. Use o cabo USB para conectar o computador e o KRYPTON25/49/61;
2. Abra um novo projeto MIDI no Cubase;
3. Selecione KRYPTON25/49/61 como saída MIDI;
4. Exporte o arquivo de mensagem de sistema salva (*.SYS) para o Cubase;
5. Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione DOWNLOAD. O KRYPTON25/49/61 entra no modo de download de mensagem de sistema. LED mostra SEd;
6. O Cubase começa a reproduzir a mensagem de sistema para o KRYPTON25/49/61;
7. LED mostra don depois que o KRYPTON25/49/61 termina o recebimento da mensagem de sistema correta;
8. Sistema começa a função SNAP SHOT para transmitir a mensagem de estabelecimento de download para o aparelho subsequente.

- Estilo System Message Window (Janela de Mensagem do Sistema). Ex: Cakewalk

Opera o KRYPTON25/49/61 da mesma forma que no estilo Record, apenas opera diferentemente no software do seqüenciador.

>> Do KRYPTON25/49/61 para o computador (UPLOAD)

1. Use o cabo USB para conectar o computador e o KRYPTON25/49/61;
2. Ajuste os parâmetros do KRYPTON25/49/61;
3. Abra um novo projeto MIDI no Cakewalk;
4. Selecione o KRYPTON25/49/61 como entrada e saída neglected (abandonada);
5. Abra a janela VIEW->SYSX; selecione BANK e ↓ ; selecione YOU START DUMP ON INSTRUMENT e o Cakewalk entra no modo de recebimento de mensagem do sistema;
6. Pressione o botão EDIT para entrar o modo multifunção do teclado e então pressione UPLOAD. O KRYPTON25/49/61 entra no modo upload de mensagem de sistema. LED mostra SEu. Após completo upload, LED mostra don;
8. Use SAVE do Cakewalk para salvar mensagens recebidas no formato *.SYS.

>> Do computador para o KRYPTON25/49/61 (DOWNLOAD)

1. Use o cabo USB para conectar o computador e o KRYPTON25/49/61;
2. Abra um novo projeto MIDI no Cakewalk;
3. Selecione KRYPTON25/49/61 como saída MIDI;
4. Abra a janela de mensagem de sistema. VIEW->SYSX; selecione BANK e importe o arquivo de mensagem de sistema salvo;
5. Pressione o botão EDIT para entrar no modo multifunção do teclado e então pressione DOWNLOAD. O KRYPTON25/49/61 entra no modo de download de mensagem de sistema. LED mostra SEd;
6. Use a função de enviar mensagem de sistema do Cakewalk para enviar mensagem de sistema para o KRYPTON25/49/61;
7. LED mostra don depois que o KRYPTON25/49/61 termina a mensagem de sistema correta recebida;
8. Sistema começa a função SNAP SHOT para transmitir a mensagem de ajuste de download para o aparelho subsequente.



Pedal Polarity / Polaridade do Pedal

System can recognize or change pedal polarity. If you want pedal to transmit PEDAL ON message while pressing the pedal and PEDAL OFF message while releasing the pedal, you do not need to do any adjustment. Otherwise, you can press down the pedal while switching on this unit and release the pedal after the unit is turned on. Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and press PEDAL A POLARITY or PEDAL B POLARITY to adjust pedal polarity. (Krypton49/61)

O sistema pode reconhecer ou mudar a polaridade do pedal. Se você quiser que o pedal transmita a mensagem PEDAL ON enquanto pressiona o pedal e mensagem PEDAL OFF enquanto solta o pedal, você não precisa fazer qualquer ajuste. Caso contrário, você pode pressionar para baixo o pedal enquanto comuta e soltar o pedal depois que a unidade estiver ligada. Pressione o botão EDIT para entrar no modo multifunção do teclado e pressione PEDAL A POLARITY ou PEDAL B POLARITY para ajustar a polaridade do pedal (KRYPTON 49/61).

Switch Dial Function Groups / Chave Grupos de Funções Dial

Press SWITCH to shift dial function group between R1~R4 or R5~R8.

Pressione SWITCH para alternar o grupo de função dial entre R1~R4 ou R5~R8.

All Note OFF / All Note OFF

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press ALL NOTE OFF to transmit all notes off message (Controller #123), in case of abnormal constant sound from system or external sound module.

Pressione o botão EDIT para acessar o modo multifunção do teclado e então pressione ALL NOTE OFF para transmitir as mensagens all notes off (todas as notas off) (Controlador #123), no caso de som constante anormal vindo do sistema ou módulo de som externo.

All Sound OFF / All Sound OFF

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press ALL SOUND OFF to transmit all sound off MIDI message (Controller #120), in case of abnormal constant sound from system or external sound module.

Pressione o botão EDIT para acessar o modo multifunção do teclado e então pressione ALL SOUND OFF para transmitir a mensagem MIDI all sound off (todo som desligado) (Controlador #120), em caso de som constante anormal vindo do sistema ou módulo de som externo.

Reset All Controllers / Reset All Controllers

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press RESET ALL CONTROLLER to transmit all reset all controllers message (Controller #121).

Pressione o botão EDIT para acessar o modo multifunção do teclado e então pressione RESET ALL CONTROLLER para transmitir todas as mensagens reset all controllers (resetar todos os controladores) (Controlador #121).

GM/GS/XG ON / GM/GS/XG ON (Krypton 25)

Press EDIT button to enter keyboard multi-function mode, and then press GM/GS/XG ON to transmit GM initialization message (F0 7E 7F 09 01 F7), GS initialization message (F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7), and XG initialization message (F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7).

Pressione o botão EDIT para acessar o modo multifunção do teclado e então pressione GM/GS/XG ON para transmitir mensagem de inicialização GM (F0 7E 7F 09 01 F7), mensagem de inicialização GS (F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7) e mensagem de inicialização XG (F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7).



GM ON / GM ON (Krypton 49/61)

Pressione o botão **EDIT** para acessar o modo multifunção do teclado e então pressione **GM ON** para transmitir mensagem de inicialização GM (F0 7E 7F 09 01 F7).

Press **EDIT** button to enter keyboard multi-function mode, and then press **GM ON** to transmit GM initialization message (F0 7E 7F 09 01 F7).



GM2 ON / GM2 ON (Krypton 49/61)

Press **EDIT** button to enter keyboard multi-function mode, and then press **GM2 ON** to transmit GM2 initialization message (F0 7E 7F 09 03 F7).

Press **EDIT** button to enter keyboard multi-function mode, and then press **GM2 ON** to transmit GM2 initialization message (F0 7E 7F 09 03 F7).



GS ON / GS ON (Krypton 49/61)

Press **EDIT** button to enter keyboard multi-function mode, and then press **GS ON** to transmit GS initialization message (F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7).

Pressione o botão **EDIT** para acessar o modo multifunção do teclado e então pressione **GS ON** para transmitir mensagem de inicialização GS (F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7).



XG ON / XG ON (Krypton 49/61)

Press **EDIT** button to enter keyboard multi-function mode, and then press **XG ON** to transmit XG initialization message (F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7).

Pressione o botão **EDIT** para acessar o modo multifunção do teclado e então pressione **XG ON** para transmitir mensagem de inicialização XG (F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7).



PRESET / PRESET (Krypton 49/61)

Press **EDIT** button to enter keyboard multi-function mode, and then press **PRESET** to return to factory preset. System starts **SNAP SHOT** function to transmit preset to sequent device.

Pressione o botão **EDIT** para acessar o modo multifunção do teclado e então pressione **PRESET** para retornar ao preset de fábrica. O sistema inicia a função **SNAP SHOT** para transmitir preset para o aparelho subsequente.



CLEAN / CLEAN (Krypton 49/61)

While using numeric pad to enter numbers, press **CLEAN** button to set the number to 0.

Enquanto usa o pad numérico para acessar os números, pressione o botão **CLEAN** para ajustar o número para 0.



RESET / RESET

If not especially mentioned, press **DATA +/-** buttons at the same time to set controlled parameter to 0.

Para "resetar" a unidade, pressione os botões **DATA +/-** simultaneamente para ajustar o parâmetro controlado em 0.

Note: please refer to above explanation for other unmentioned operation.

NOTA: Utilize a explicação acima para outras operações não mencionadas.



Appendices / Apêndice

APPENDIX 1 ASSIGNABLE CONTROLLER LIST APÊNDICE 1 – LISTA DE CONTROLADORES ENDEREÇÁVEIS

NO.	ITEM	CHANNEL RANGE	INITIAL CHANNEL	PARAMETER RANGE	INITIAL PARAMETER	INITIAL PARAMETER VALUE
1	DATA +/-	0~15	0	0~159	154	0
2	SLIDER	CURRENT CHANNEL		0~147	147	0
3	WHEEL P			0~147	146	64
4	WHEEL M			0~147	1	0
5	PEDAL A			0~151	64	0
6	PEDAL B			0~151	67	0
7	R1		0~15	0	0~159	152
8	R2	INDEPENDENT CHANNEL	0	0~159	153	0
9	R3		0	0~159	156	100
10	R4		0	0~159	157	0
11	R5		0	0~159	7	100
12	R6		1	0~159	7	100
13	R7		2	0~159	7	100
14	R8		3	0~159	7	100

APPENDIX 2 ASSIGNABLE CONTROLLER PARAMETER LIST APÊNDICE 2 – LISTA DE PARÂMETROS DE CONTROLADORES ENDEREÇÁVEIS

CONTROLLER NO.	DEFINITION	INITIAL VALUE	VALUE RANGE
0	BANK SELECT MSB	0	0-127
1	MODULATION MSB	0	0-127
2	BREATH MSB	127	0-127
3	CONTROLLER	0	0-127
4	FOOT CONTROLLER MSB	127	0-127
5	PORTAMENTO TIME MSB	0	0-127
6	DATA ENTRY MSB	2	0-127
7	CHANNEL VOLUME MSB	100	0-127
8	BALANCE MSB	64	0-127
9	CONTROLLER	0	0-127
10	PAN MSB	64	0-127

11	EXPRESSION MSB	127	0-127
12	EFFECT CONTROL 1 MSB	0	0-127
13	EFFECT CONTROL 2 MSB	0	0-127
14-31	CONTROLLER	0	0-127
32	BANK SELECT LSB	0	0-127
33	MODULATION LSB	0	0-127
34	BREATH LSB	127	0-127
35	CONTROLLER	0	0-127
36	FOOT CONTROLLER LSB	127	0-127
37	PORTAMENTO TIME LSB	0	0-127
38	DATA ENTRY LSB	0	0-127
39	CHANNEL VOLUME LSB	127	0-127
40	BALANCE LSB	64	0-127
41	CONTROLLER	0	0-127
42	PAN LSB	64	0-127
43	EXPRESSION LSB	127	0-127
44-63	CONTROLLER	0	0-127
64	SUSTAIN	0	0-127
65	PORTAMENTO	0	0-127
66	SOSTENUTO	0	0-127
67	SOFT PEDAL	0	0-127
68	LEGATO FOOTSWITCH	0	0-127
69	HOLD 2	0	0-127
70	SOUND CONTROLLER	64	0-127
71	RESONANCE	64	0-127
72	RELEASE TIME	64	0-127
73	ATTACK TIME	64	0-127
74	CUTOFF	64	0-127
75	DECAY TIME	64	0-127
76	VIBRATO DEPTH	64	0-127
77	VIBRATO DEPTH	64	0-127
78	VIBRATO DEPTH	64	0-127
79	SOUND CONTROLLER	64	0-127
80-83	CONTROLLER	0	0-127
84	PORTAMENTO CONTROL	0	0-127
85-90	CONTROLLER	0	0-127
91	REVERB	64	0-127
92	EFFECTS	0	0-127
93	CHORUS	0	0-127

94	EFFECTS	0	0-127
95	EFFECTS	0	0-127
96	RPN INCREMENT	0	0-127
97	RPN DECREMENT	0	0-127
98	NRPN LSB	0	0-127
99	NRPN MSB	0	0-127
100	RPN LSB	0	0-127
101	RPN MSB	0	0-127
102-119	CONTROLLER	0	0-127
120	ALL SOUND OFF	0	0-127
121	RESET ALL CONTROLLERS	0	0-127
122	LOCAL CONTROL	0	0-127
123	ALL NOTES OFF	0	0-127
124	OMNI OFF	0	0-127
125	OMNI ON	0	0-127
126	MONO	0	0-127
127	POLY	0	0-127
128	PITCH BEND SENSITIVITY (RPN)	2	0-127
129	CHANNEL FINE TUNING (RPN)	64	0-127
130	CHANNEL COARSE TUNING (RPN)	64	0-127
131	MODULATION DEPTH RANGE (RPN)	64	0-127
132	VIBRATO RATE (NRPN)	64	0-127
133	VIBRATO DEPTH (NRPN)	64	0-127
134	VIBRATO DELAY (NRPN)	64	0-127
135	FILTER CUTOFF FREQUENCY (NRPN)	64	0-127
136	FILTER RESONANCE (NRPN)	64	0-127
137	EQ LOW GAIN (NRPN)	64	0-127
138	EQ HIGH GAIN (NRPN)	64	0-127
139	EQ LOW FREQUENCY (NRPN)	64	0-127
140	EQ HIGH FREQUENCY (NRPN)	64	0-127
141	EG ATTACK TIME (NRPN)	64	0-127
142	EG DECAY TIME (NRPN)	64	0-127
143	EG RELEASE TIME (NRPN)	64	0-127
144	POLYPHONIC KEY PRESSURE	100	0-127
145	AFTER TOUCH	100	0-127
146	PITCH BEND	64	0-127
147	MASTER VOLUME	100	0-127
148	START (MTC)	-	-
149	CONTINUE (MTC)	-	-

150	STOP (MTC)	-	-
151	RESET (MTC)	-	-
152	PROGRAM	0	0-127
153	GLOBAL CHANNEL	0	0-15
154	OCTAVE	0	-3~3
155	TRANSPOSE	0	-12~12
156	TEMPO	100	20-250
157	KEYBOARD CURVE	0	0-4
158	PEDAL A CURVE	64	1-127
159	PEDAL B CURVE	64	1-127

APPENDIX 3 LED STATUS LIST
 APÊNDICE 3 – LISTA DE STATUS LED

NO.	STATUS	DEFINITION
1	xxx	3 Digit Display
2	xx	Upper Transpose Value
3	-xx	Lower Transpose Value
4	x	Upper Octave Value
5	-x	Lower Octave Value
6	CHO	(1) Under Assign Mode: indicate the controller to be assign. (2) Under Split Point Mode: indicate keyboard Split point.
7	ON/OFF	Certain function On/Off, or pedal polarity positive/negative.
8	don	Certain function done.
9	Err	Operation error.
10	SEu	Parameters upload.
11	SEd	Parameters download.



Technical Specifications / Especificações Técnicas

Keyboard

- **Krypton25:** 25 Keys, C2-C4, Initial Touch.
- **Krypton49:** 49 Keys, C1-C5, Initial Touch.
- **Krypton61:** 61 Keys, C1-C6, Initial Touch.

Function

- **MIDI Data:** Program Select, Bank Select, Sequencer Control, MTC, Controller Change, GM, GS, XG System Reset and etc.
- **Controllable Parameters:** Transpose, Octave, MIDI Transmit Channel, Velocity Curve Adjust, Keyboard Split Point and etc.

Panel & Indicator

- **4x Assignable Dials.**
- **1xDial Group Function Shift Button (incl. 2 Indicators.)**
- **2x Assignable Data +/- Buttons (incl. 2 Indicators.)**
- **1x Edit Button (incl. 1 Indicator.)**

Display

- **8 Segments, 3 Digits LED.**

Input & Output

- **1x MIDI Out.**
- **1x USB Port.**
- **1x Pedal Input. (Krypton25)**
- **2x Pedal Inputs. (Krypton49/61)**
- **1x DC Input.**
- **1x Power Switch.**

Power Supply

- **9V DC**
- **USB Power**

Teclado

- **Krypton 25:** 25 teclas, C2-C4. Toque inicial
- **Krypton 49:** 49 teclas, C1-C5. Toque inicial
- **Krypton 61:** 61 teclas, C1-C6. Toque inicial

Função

- **Dados MIDI:** Seleção de Programa, Seleção de Banco, Controle de Seqüenciador, MTC, Troca de Controlador, GM, GS, Reset de Sistema XG, etc.
- **Parâmetros Controláveis:** Transposição, Oitava, Canal de Transmissão MIDI, Ajuste de Curva de Velocidade, Ponto de Divisão do Teclado, etc.

Painel & Indicador

- **4 Dials Endereçáveis**
- **1 Botão de Alternar Função de Grupo Dial (incl. 2 Indicadores)**
- **2 Botões Data +/- Endereçáveis**
- **1 Botão Edit (incl. 1 Indicator)**

Display

- **8 segmentos, LED 3 dígitos**

Entrada & Saída

- **1 MIDI Out**
- **1 Porta USB**
- **1 Entrada de Pedal (KRYPTON25)**
- **2 Entradas de Pedal (KRYPTON49/61)**
- **1 Entrada DC**
- **1 Chave Power**

Fonte de Alimentação

- **9V DC**
- **Power USB**





www.waldman-music.com

Distribuidor Exclusivo:

EQUIPO

CNPJ 09.305.552/0001-82

www.equipo.com.br

Designed by Waldman R&D
MADE IN P.R.C.

