



CROSSROAD ***CX4.5***

**Professional Stereo 2-way/3-way
or Mono 4-way/5-way X-over**



Instruções de Segurança

Siga todas as instruções e avisos contidos neste manual, antes de usar o equipamento, para garantir a operação correta e segura;

Guarde este manual – em local seguro – para referências futuras;

Opere o aparelho apenas depois de familiarizado com suas funções;

O aparelho não deve ser exposto ao contato com líquidos e nem pode ser utilizado como apoio a vasilhames que contenham qualquer tipo de líquido; não utilize este aparelho perto de água ou em locais úmidos;

Não instale este equipamento próximo a fontes de calor, tais como: fogões, radiadores, amplificadores e outros equipamentos que produzam temperaturas elevadas;

Desligue a energia da unidade antes de fazer qualquer conexão;

O conector do cabo de força ou fonte de alimentação deve ser usado somente para a conexão e desconexão do aparelho na tomada elétrica;

Nunca deixe o cabo de força entrar em contato com outros cabos. Manuseie com cuidado o cabo de força e todas as conexões com a rede particular;

Desconecte o equipamento da tomada durante fortes tempestades ou quando não for usá-lo durante longos períodos;

Nunca remova a cobertura do aparelho. Não tente realizar nenhum tipo de reparo no equipamento. Procure sempre uma assistência técnica autorizada. O conserto é necessário caso o aparelho tenha sido danificado ou apresente mau funcionamento de suas partes (problemas na fonte de alimentação ou cabo de força, infiltração de líquidos, sujeira ou objetos, quedas ou fortes impactos);

Prefira sempre a instalação e manuseio do equipamento por parte de profissionais qualificados;

Use apenas acessórios especificados pelo fabricante;

Limpe usando apenas um pano limpo e seco. Não utilizar limpador aerossol ou líquido;

Desconecte o aparelho da tomada antes de realizar qualquer limpeza;

Não desmonte ou conserte você mesmo o aparelho;

Use somente este equipamento somente com acessórios indicados pelo fabricante;

Nunca rompa o pino de aterramento;

Conecte a unidade somente em tomada adequada ao tipo marcado no cordão de força;

Se este produto for montado em rack, um suporte traseiro deve ser providenciado;

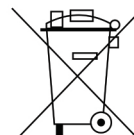
Exposição extrema a altos níveis de barulho pode causar perda permanente de audição;



Caution
Risco de Choque Elétrico
Não Abra



Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.



Este símbolo impresso no produto ou em sua embalagem indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico. Ao invés disso, deve ser encaminhado para centros de coleta / reciclagem de materiais eletrônicos. Ao garantir que este produto seja coletado da maneira correta, você irá ajudar a prevenir consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana. A reciclagem pode ajudar na preservação de diversos recursos naturais. Para mais informações sobre centros de coleta e reciclagem de produtos eletrônicos, por favor, acesse o site: www.lixoeletronico.org

O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não sejam os especificados neste manual podem resultar em danos físicos e exposição à radiação que pode ser prejudicial à saúde.



Alerta o usuário para presença de "tensão perigosa", não isolada, dentro do gabinete, que pode ter magnitude suficiente para se constituir em risco de choque elétrico às pessoas.



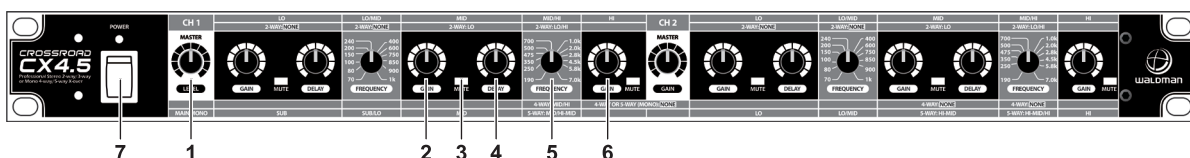
Alerta o usuário à presença de operação importante e instruções de serviço (autorizado) na literatura que acompanha o produto.

Especificações

- Crossover eletrônico de 2/3 vias estéreo ou 4/5 vias mono
- Resposta de frequência: 20 Hz - 20 kHz
- Entradas e saídas balanceadas
- Botões de mute individuais para todas as saídas
- Delay individual para saídas LO/SUB, MID/LO/MID, LO/LO, MID/LO/HI-MID
- Chave de mudança de estéreo/mono e vias

Controles

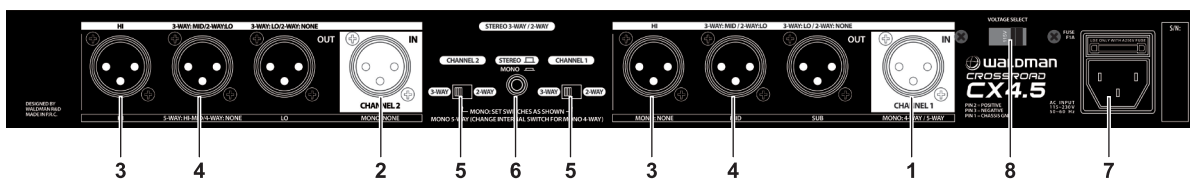
Painel Frontal - Configuração Estéreo 2-Vias



1. MASTER LEVEL do canal 1: Ajusta o nível geral do canal sem alterar os ajustes relativos das saídas de graves e agudos.
2. LOW GAIN: Ajusta o nível de um sinal que vai para a saída de graves (Low Frequency) neste canal.
3. LOW MUTE: Quando pressionado, esta chave remove todo o sinal da saída de graves (Low Frequency).
4. LOW DELAY: Adiciona de 0 a 2 ms de atraso de tempo na saída de graves (Low Frequency) deste canal. Isto permite que um alto falante de graves tenha sua fase alinhada de maneira eletrônica com o falante de médio, cujo diafragma se encontra situado atrás do diafragma de graves.
5. Seletor de Frequência de Crossover LOW/HIGH: Este seletor de 41 estágios seleciona a frequência de crossover entre as saídas de graves (Low) e agudos (High).
6. HIGH GAIN: Ajusta o nível do sinal da saída de agudos.
7. Tecla e indicador POWER: Quando este LED estiver aceso a unidade estará pronta para uso.

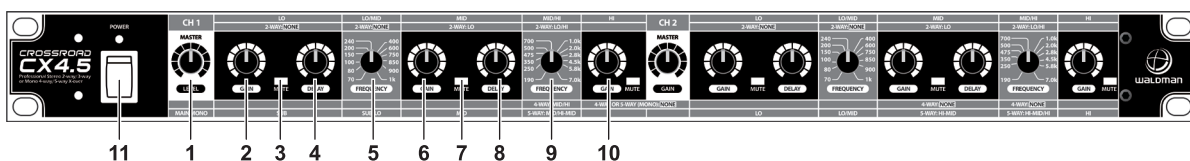
*NOTA: As descrições dos controles acima se aplicam nos canais 1 e 2.

Painel Traseiro: Instalação Estéreo 2-Vias



1. Entrada do Canal 1: Conecte a saída L (esquerda) do mixer à um equalizador ou outra fonte de sinal.
2. Entrada do Canal 2: Conecte a saída R (direita) do mixer à um equalizador ou outra fonte de sinal.
3. Saídas de Agudos (High Frequency): No Canal 1 (CHANNEL 1) conecte a saída HIGH OUT na entrada esquerda do amplificador que será usado para os agudos, e no Canal 2 (CHANNEL 2) conecte a saída HIGH OUT na entrada direita do amplificador que será usado para os agudos.
4. Saídas de Graves (Low Frequency): No Canal 1 (CHANNEL 1) conecte a saída LOW 2-WAY na entrada esquerda do amplificador que será usado para os graves, e no Canal 2 (CHANNEL 2) conecte a saída LOW 2-WAY na entrada direita do amplificador que será usado para os graves.
5. Seletor de 2-Vias / 3-Vias (2-Way / 3-Way): Converte as saídas entre 3-Vias e 2-Vias, removendo o crossover de Graves do caminho do sinal. As frequências graves passam a ser enviadas para a saída de Médios (Mid Frequency). Certifique-se de colocar os controles deslizantes na posição 2-Way.
6. Seletor STEREO/MONO: Coloque este seletor na posição STEREO OUT para funcionar em 2-Vias.
7. Conector de força POWER: Este conector utiliza um cabo de força padrão IEC 3.
8. Chave seletora de voltagem (Bivolt chaveável).

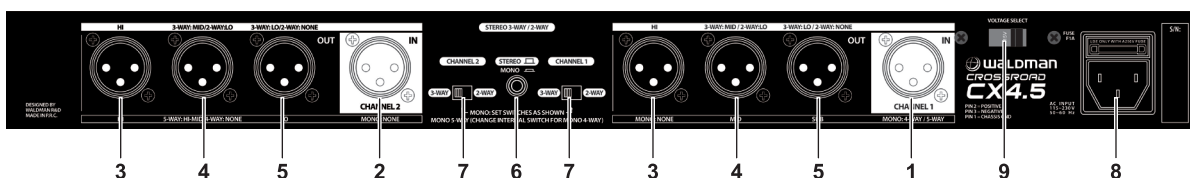
Painel Frontal: Configuração Estéreo 3-Vias



1. MASTER LEVEL: Ajusta o nível geral do canal sem alterar os ajustes relativos das saídas de graves, médios e agudos.
2. LOW GAIN: Ajusta o nível de um sinal que vai para a saída de graves (Low Frequency) neste canal.
3. LOW MUTE: Quando pressionado, esta chave remove todo o sinal da saída de graves (Low Frequency).
4. LOW DELAY: Adiciona de 0 a 2 ms de atraso de tempo na saída de graves (Low Frequency) deste canal. Isto permite que um alto falante de graves tenha sua fase alinhada de maneira eletrônica com o falante de médio, cujo diafragma se encontra situado atrás do diafragma de graves.
5. Seletor de Frequência de Crossover LOW/MID: Este seletor de 41 estágios seleciona a frequência de crossover entre as saídas de graves (Low) e médios (MID).
6. MID GAIN: Ajusta o nível de um sinal que vai para a saída de médios (Mid Frequency) somente neste canal.
7. MID MUTE: Quando pressionado, esta chave remove todo o sinal da saída de médios (Mid Frequency).
8. MID DELAY: Adiciona entre 0 a 2 ms de atraso de tempo na saída de médio (Mid Frequency) deste canal.
9. Seletor de Frequência de Crossover MID/HIGH: Este seletor de 41 estágios seleciona a frequência de crossover entre as saídas de médios (Mid) e agudos (High).
10. HIGH GAIN: Ajusta o nível do sinal da saída de agudos.
11. Tecla e indicador POWER: Quando este LED estiver aceso a unidade estará pronta para uso.

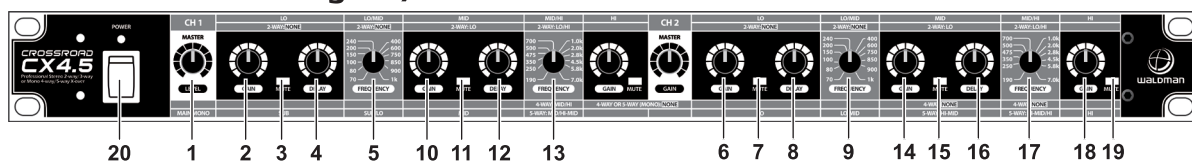
*NOTA: As descrições dos controles acima se aplicam em nos canais 1 e 2.

Painel Traseiro : Instalação Estéreo 3-Vias



1. Entrada do Canal 1: Conecte a saída L (esquerda) do mixer à um equalizador ou outra fonte de sinal.
2. Entrada do Canal 2: Conecte a saída R (direita) do mixer à um equalizador ou outra fonte de sinal.
3. Saídas de Agudos (High Frequency): No Canal 1 (CHANNEL 1) conecte a saída HIGH OUT na entrada esquerda do amplificador que será usado para os agudos, e no Canal 2 (CHANNEL 2) conecte a saída HIGH OUT na entrada direita do amplificador que será usado para os agudos.
4. Saídas de Médios (MID OUT): No Canal 1 (CHANNEL 1) conecte a saída MID OUT na entrada esquerda do amplificador que será usado para os médios, e no Canal 2 (CHANNEL 2) conecte a saída MID OUT na entrada direita do amplificador correspondente.
5. Saídas de Graves (Low Frequency): No Canal 1 (CHANNEL 1) conecte a saída LOW 2-WAY na entrada esquerda do amplificador que será usado para os graves, e no Canal 2 (CHANNEL 2) conecte a saída LOW 2-WAY na entrada direita do amplificador que será usado para os graves.
6. Seletor STEREO/MONO: Coloque este seletor na posição STEREO OUT para funcionar em 3-Vias.
7. Seletor de 2-Vias / 3-Vias (2-Way / 3Way): Converte as saídas entre 3-Vias e 2-Vias, removendo o crossover de Graves do caminho do sinal. As frequências graves passam a ser enviadas para a saída de médios (Mid Frequency). Certifique-se de colocar os controles deslizantes na posição 3-Way.
8. Conector de força POWER: Este conector utiliza um cabo de força padrão IEC 3.
9. Chave seletora de voltagem (Bivolt chaveável).

Painel Frontal : Configuração Mono 4-Vias e 5-Vias



1. MASTER LEVEL: Ajusta o nível geral de toda a unidade no modo Mono sem alterar os ajustes relativos das saídas individuais Sub/Low/Mid/High.
2. SUB WOOFER GAIN: Ajusta o nível do sinal enviado para a saída do subwoofer (Sub).
3. SUB WOOFER MUTE: Remove todo sinal da saída do subwoofer (Sub).
4. SUB WOOFER DELAY: Nas aplicações com um subwoofer, este controle não possui efeito e geralmente não é utilizado.
5. Seletor da Frequência de Crossover SUB/LOW: Este seletor de 41 estágios seleciona a frequência de crossover entre as saídas de graves (Low) e subwoofer (Sub).
6. LOW GAIN: Ajusta o nível do sinal enviado para a saída de graves (Low).
7. LOW MUTE: Quando pressionado, esta chave remove todo o sinal da saída de graves (Low).
8. LOW DELAY: Adiciona de 0 a 2 ms de atraso de tempo apenas na saída de graves (Low).
9. Seletor de Frequência de Crossover LOW/MID: Este seletor de 41 estágios seleciona a frequência de crossover entre as saídas de graves (Low) e médios (Mid). Também é possível utilizar o controle SUB/LOW para o mesmo processo.
10. MID GAIN: Ajusta o nível do sinal enviado para a saída de médios (Mid).
11. MID MUTE: Quando pressionado, esta chave remove todo o sinal da saída de médios (Mid).
12. MID DELAY: Adiciona de 0 a 2 ms de atraso de tempo apenas na saída de médios (Mid).
13. Seletor de Frequência de Crossover MID/HIGH-MID: Este seletor de 41 estágios seleciona a frequência de crossover entre as saídas de médios (Mid) e médio agudos (High-Mid).
14. HIGH-MID GAIN: Ajusta o nível do sinal enviado para a saída de médios agudos (High-Mid).
15. HIGH-MID MUTE: Quando pressionado, esta chave remove todo o sinal da saída de médios agudos (High-Mid). Este controle não atua no modo 4 vias.
16. HIGH-MID DELAY: Adiciona de 0 a 2 ms de atraso de tempo apenas na saída de médios agudos (High-Mid). Este controle não atua no modo 4 vias.
17. Seletor de Frequência de crossover HIGH-MID/HIGH: Este seletor de 41 estágios seleciona a frequência de crossover entre as saídas de médios agudos (High/Mid) e agudos (High).
18. HIGH GAIN: Ajusta o nível do sinal enviado para a saída de agudos (High).
19. HIGH MUTE: Quando pressionado, esta chave remove todo o sinal da saída de agudos (High).
20. Tecla e indicador POWER: Quando este LED estiver aceso a unidade estará pronta para uso.

*NOTA: Os controles HIGH do canal 1 e MASTER do canal 2 não possuem função quando o botão STEREO/MONO, localizado no painel traseiro, estiver pressionado, ou seja, no modo MONO.

*NOTA 2: Um seletor interno determina se o aparelho funcionará no modo 4 ou 5-Vias. A configuração de fábrica vem ajustada no modo 5-Vias, devido ao requerimento que a operação estéreo de 3-Vias exige.

Instruções de Mono 4-Vias

1. Assegure-se que não há áudio ou força na unidade e remova a tampa do aparelho.
2. Localize dentro do aparelho o seletor de 4-Vias / 5-Vias (4-WAY/5-WAY).
3. Mova o seletor da posição de 5-Vias (5-WAY) para a posição de 4-Vias (4-WAY).
4. Recoloque a tampa. O aparelho está agora no modo MONO de 4-Vias. A saída HIGH-MID duplica as frequências da saída MID com um ajuste diferente de Low Pass, conforme determinado pelo controle de frequência HIGH-MID/HIGH.



WALDMAN

www.waldman-music.com

Distribuidor Exclusivo:

EQUIPO

CNPJ 09.305.552/0001-82

www.equipo.com.br