



Manual do Usuário



KeyPro 54

KEP-54

Precauções

- Utilize somente a fonte de energia correta. Troque-a caso demonstre sinais de gasto e deterioramento, ou em caso de mau funcionamento;
- Também não desmonte o instrumento realizando modificações em seu interior. Em caso de qualquer funcionamento anormal, pare de usar o teclado imediatamente e providencie o conserto por uma assistência técnica qualificada;
- Ao conectar o instrumento em um amplificador externo, certifique-se de que ambos estão desligados ao realizar essa tarefa;
- Não trabalhe com o volume no nível máximo ou em um nível de desconforto auditivo por um longo período de tempo;
- Mantenha o instrumento longe do calor. Isso pode resultar em danos nos componentes;
- Impeça que qualquer tipo de líquido ou outros tipos de partículas entrem o instrumento, pois isso pode acarretar em corrosão da estrutura ou resultar em curto circuito;
- Desconecte o instrumento antes de limpá-lo evite conectar ou desconectar o instrumento com as mãos úmidas;
- Limpe o instrumento com um pedaço de pano macio e seco sem tintura, álcool ou qualquer outro produto químico;
- Desligue e desconecte o instrumento após uma apresentação ou após um longo período de uso;
- Não utilize perto da orelha. O mau uso do equipamento pode causar danos à sua audição;
- Os terminais de alimentação não devem ser curto-circuitados;
- A caixa deve ser mantida pois contém informações importantes.

Ítems

- 1) Painel de controle e Saídas
 - 2) Preparação para desempenho
 - 3) Método básico de desempenho
 - 4) Ritmo automático e Programa
 - 5) Acorde com baixo automático
 - 6) Gravação e Playback
 - 7) Função de aprendizado inteligente (Estudo)
-

1) Painel de Controle e Saídas

Painel Frontal

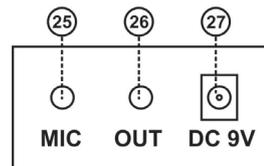
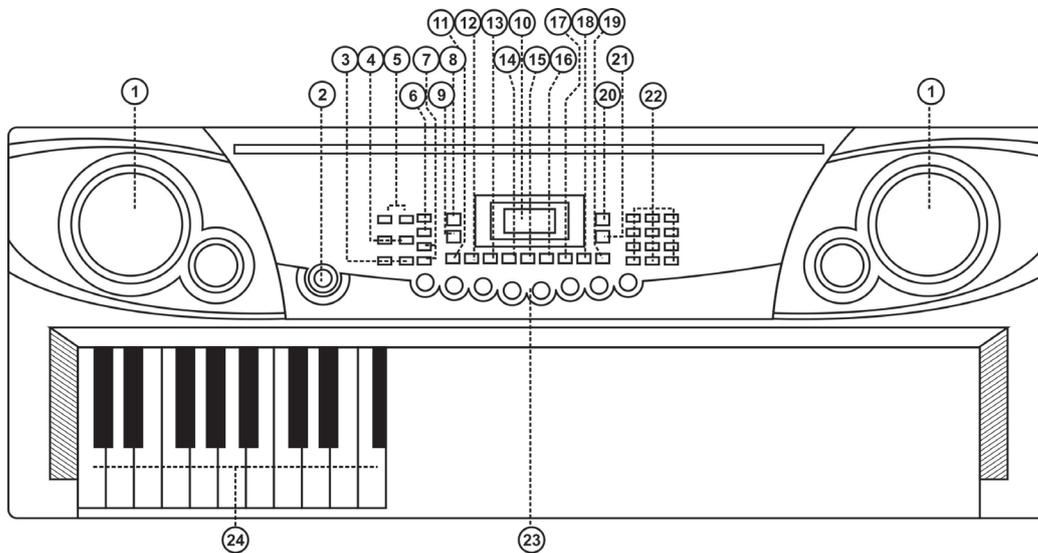
1. Auto-falantes
2. Botão Power (Liga / Desliga)
3. Tempo
4. Volume do Acompanhamento
5. Master Volume (Principal)
6. Demo One / All (Todas)
7. One Key / Ensemble
8. Vibrato
9. Sustain

10. Display Digital
11. Start / Stop (Tocar / Parar)
12. Sync
13. Viradas
14. Single
15. Fingered
16. Sem função "acorde"
17. Gravar
18. Programa
19. Tocar
20. Timbre

21. Ritmo
22. Botões numéricos
23. Teclas de Percussão
24. Teclas de Acorde

Painel Traseiro

25. Entrada para Microfone
26. Saída de áudio
27. Entrada da Fonte AC

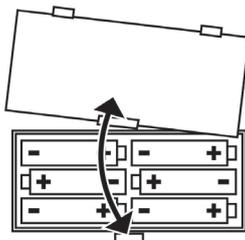


2) Preparação para desempenho

• Instalação das pilhas

Instale 5 pilhas tamanho D, de 1,5 V, dentro do compartimento de bateria. Fique atento quanto à polaridade das pilhas.

Nota: Quando a carga da bateria diminui e o instrumento não mantém sua performance normal, as pilhas deverão ser trocadas a tempo. Caso o instrumento fique muito tempo sem uso, as pilhas deverão ser removidas para evitar danos.



• Usando a fonte de energia AC/DC

A fonte de energia AC/DC deve ser apropriada ao instrumento. Favor conectar uma extremidade na entrada da fonte AC, atrás do teclado, e a outra extremidade na tomada. (Favor certificar-se de que a voltagem da fonte de energia AC seja a mesma da sua rede elétrica local).

• Usando microfones ou conexões com amplificadores

Para que tornar possível cantar e tocar no teclado, insira o microfone na entrada MIC. Para aumentar o efeito da sua performance, conecte o teclado à um amplificador. Para conectar, insira o cabo do amplificador na entrada OUT do teclado.

3) Método Básico de Desempenho

Pressione o botão [POWER] e o display de LED estará em 120. Nesse modo, qualquer operação no instrumento irá funcionar. O teclado possui uma função de economia de energia, onde todas as funções atuais serão interrompidas se nenhuma tecla for tocada em 3 minutos. Para despertar a função do sistema novamente, basta tocar em qualquer uma das teclas.

• Ajuste de Volume

Pressione [MASTER VOL +/-] para aumentar ou diminuir o volume master. Pressione ambos simultaneamente e o volume retornará ao volume padrão. O botão [ACCOM +/-] funciona da mesma maneira que o botão [MASTER VOL +/-]

• Músicas de Demonstração

O sistema possui 8 partes de músicas de demonstração. O [DEMO ONE] se encarrega de tocar a música escolhida repetidamente, enquanto o [DEMO ALL] toca todas as músicas demonstrativas sucessivamente. Nos modos [DEMO ONE] ou [DEMO ALL], ao pressionar qualquer um dos botões pela segunda vez, a música atual será interrompida. Ao pressionar uma terceira vez, a próxima música demonstrativa será tocada.

• Seleção de Timbre

O sistema possui 100 tipos de timbres que vão de "00" até "99". O timbre desejado pode ser escolhido pressionando primeiramente os botões [TIMBRE] e depois os botões [+/-].

• Controle de Efeito

Pressione o botão [VIBRATO] para que as teclas tenham um efeito de vibrato ao serem tocadas. Pressione o botão novamente e a função será interrompida. Pressione o botão [SUSTAIN] para que as teclas tenham um som de sustain ao serem tocadas. Pressione o botão novamente e a função será interrompida.

• Percussão

O painel possui 8 teclas de percussão. Pressione o botão [PERCUSSIONS] e os sons percussivos podem ser tocados nessas teclas.

4) Ritmo automático e Programa

• Seleção de Ritmo

Existem 100 partes de ritmos a serem escolhidos. O ritmo desejado pode ser escolhido ao pressionar o botão [RHYTHM] primeiramente e então os botões [+/-]. Pressione o botão [START/STOP] para começar ou parar a função ritmo.

• Iniciar ritmo

Pressione o botão [SYNC], qualquer toque nas teclas de acorde (19 teclas da esquerda do teclado) podem fazer a performance e o ritmo de acompanhamento funcionarem ao mesmo tempo.

• Viradas

Pressione o botão [FILL-IN] e uma variação rítmica será inserida no meio do ritmo tocado. Mantendo o botão [FILL-IN] pressionado, a variação é repetida. Quando o botão [RHYTHM] está desligado, ao usar o botão [FILL-IN] uma parte de variação é tocada e então um ritmo será tocado na sequência.

• Ajuste de Tempo

Pressione o botão [TEMPO+/-] e o tempo do ritmo pode ser aumentado ou diminuído.

• Programa

Pressione [PROG] para que cada pedaço do teclado de percussão possa ser editado com um ritmo. Em caso de memória cheia ou pressionando o botão novamente, a programação será interrompida. Pressione o botão [PLAY] e o ritmo editado será tocado repetidamente.

5) Acordes com baixo automático

Pressione o botão [SINGLE] ou o botão [FINGERED]. Ambos podem ser executados no teclado de acordes (19 teclas da esquerda do teclado). Quando o botão de ritmo não estiver acionado, o acorde manual estará ativo. Quando o botão de ritmo estiver acionado, o acorde automático estará ativado e acompanhamento de acorde automático pode ser realizado nas teclas de acordes utilizando notas únicas ou múltiplas. Pressione o botão [CHORD OFF] para desligar a função.

6) Gravação e Playback

• Gravação

Pressione o botão [REC] para que todas, ou, no máximo de 52 notas possam ser gravadas. Para ouvir as notas gravadas, pressione o botão [PLAY].

7) Função de aprendizado inteligente (Estudo)

• One Key

Pressione o botão [ONE KEY] para que a função de aprendizado em uma tecla esteja pronta. Agora a prática da melodia da música desejada pode ser levada no teclado. Qualquer nota tocada, até mesmo uma errada, pode continuar a melodia inteira e isso pode ajudar o aluno a se concentrar para tocar as notas no tempo certo. Após terminar uma parte da melodia, o sistema irá para a outra parte. Pressione o botão [ONE KEY] novamente e a função será interrompida.

• Ensemble

Pressione o botão [ENSEMBLE] para que o sistema toque o acompanhamento automaticamente. Nesta função o aluno deve tocar a melodia principal corretamente. O timbre será o mesmo da melodia original. Caso nenhuma tecla seja tocada em 8 batidas, o sistema levará as notas da melodia principal. Depois de terminar uma parte da melodia, o sistema começará a parte seguinte. Pressionando o botão [ENSEMBLE] novamente, a função será interrompida.



www.waldman-music.com

Distribuidor Exclusivo:

EQUIPO

CNPJ 09.305.552/0001-82

www.equipo.com.br

Designed by Waldman R&D
MADE IN P.R.C.