



StudentKeys 61

STK-61



Manual do Usuário

Precauções

- Utilize somente a fonte de energia correta. Troque-a caso demonstre sinais de gasto e deterioramento, ou em caso de mau funcionamento;
- Também não desmonte o instrumento realizando modificações em seu interior. Em caso de qualquer funcionamento anormal, pare de usar o teclado imediatamente e providencie o conserto por uma assistência técnica qualificada;
- Ao conectar o instrumento em um amplificador externo, certifique-se de que ambos estão desligados ao realizar essa tarefa;
- Não trabalhe com o volume no nível máximo ou em um nível de desconforto auditivo por um longo período de tempo;
- Mantenha o instrumento longe do calor. Isso pode resultar em danos nos componentes;
- Impeça que qualquer tipo de líquido ou outros tipos de partículas entrem o instrumento, pois isso pode acarretar em corrosão da estrutura ou resultar em curto circuito;
- Desconecte o instrumento antes de limpá-lo evite conectar ou desconectar o instrumento com as mãos úmidas;
- Limpe o instrumento com um pedaço de pano macio e seco sem tintura, álcool ou qualquer outro produto químico;
- Desligue e desconecte o instrumento após uma apresentação ou após um longo período de uso;
- Não utilize perto da orelha. O mau uso do equipamento pode causar danos à sua audição;
- Os terminais de alimentação não devem ser curto-circuitados;
- A caixa deve ser mantida pois contém informações importantes.

1) Visão frontal e visão traseira

Visão frontal

1. Power
2. Demo One
3. Ritmo
4. Sustain
5. Transposição
6. Programa
7. Gravar
8. Tocar
9. Display digital
10. Teclas numéricas
11. Tempo
12. Volume

13. Acompanhamento

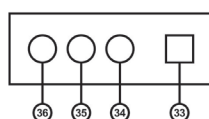
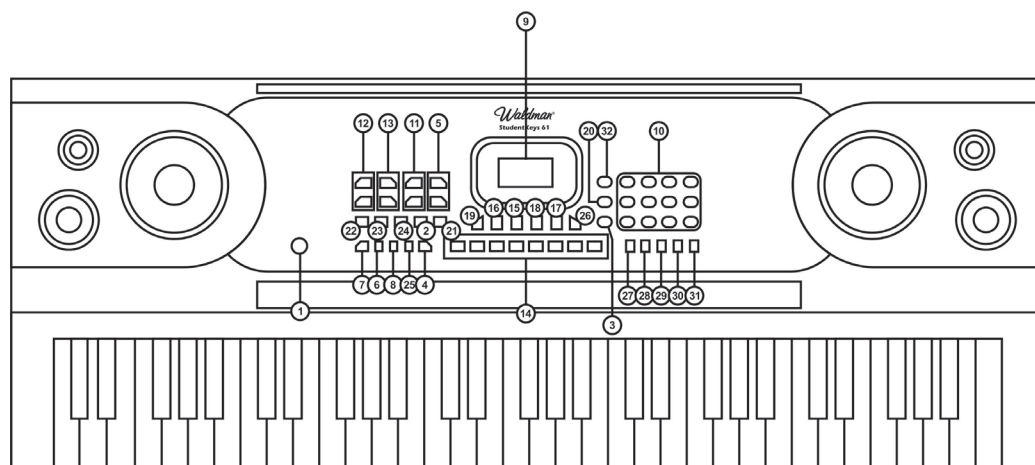
13. Acompanhamento
14. Sons de bateria
15. Fill-In
16. Sync
17. Finger
18. Single
19. Tocar/Parar
20. Timbre
21. Demo All
22. Guia 1
23. Guia 2
24. Guia 3
25. Vibrato
26. Sem acorde

27. Timbre duplo

27. Timbre duplo
28. Teclado de bateria
29. Teclado duplo
30. Metrônomo
31. Acorde Grave
32. Música

Visão traseira

33. Entrada AC/DC
34. Jack de alto-falantes
35. Jack de entrada de microfone
36. Entrada de MP3



2) Antes de começar

Você pode utilizar fonte de alimentação externa ou pilhas. Mantenha desligado enquanto você não toca.

1. Ao usar energia externa:

Conecte o fio com a saída AC correspondente.

2. Ao usar pilhas:

Abra a tampa na parte de baixo do teclado e coloque 6 pilhas tamanho AA de acordo com a sinalização na tampa do compartimento.

3. Microfone e alto-falantes

Plugue o microfone no jack de entrada de microfones 35, então você poderá tocar e cantar ao mesmo tempo. Você pode conectar alto-falantes externos através da entrada de alto-falantes 34 para um som melhor.

4. Usando o mp3

Ligue o teclado (1) conecte o mp3 player na entrada de mp3 (36) e inicie a música no mp3 para tocar no teclado.

3) Começando a tocar

1. Pressione o botão POWER (1) e o LED acenderá.

2. Pressione o botão (12) para ajustar o volume.

3. Selecionando o timbre

O teclado possui 100 tipos diferentes de timbres sendo o padrão ao ligar o teclado o timbre de piano. Pressione o botão 20 e você poderá selecionar o timbre que será mostrado no display. Pressione o botão 27 e ele mostrará o timbre principal e o timbre selecionado ao mesmo tempo, então pressione o botão 28 para interromper a função.

4. No modo normal, pressione o botão 4 para sustentar o timbre, pressione o botão 25 para aumentar o efeito de vibrato no som, pressione o botão 30 para tocar a percussão em 1/4, 2/4, 3/4, 4/4.

5. Percussão

Pressione o botão 14 para selecionar 8 tipos de percussão. Pressione o botão 28 para transferir o teclado para bateria.

4) Baixo automático

1. Single chord

Na função de ritmo, pressione o botão 18 para entrar na função baixo automático e de acordo com as diferentes notas tocadas o baixo grave mudará pressionando o botão 26 para interromper a função.

2. Finger Chord

Na função de ritmo, pressione o botão 17 você obterá diferentes acordes ao tocar as notas únicas. Pressione o botão 26 para sair dessa função.

5) Tocando o Demo

Pressione o botão 2 para tocar uma música em looping, pressione novamente para parar e pressione uma Terceira para tocar a música seguinte.

Pressione o botão 21 para tocar todas as músicas em looping. Pressione o botão 32 e então pressione start/stop para começar a tocar. Você pode utilizar o teclado numérico para escolher a música durante a função.

Pressione as teclas numéricas e a tecla de timbres para mudar o timbre das músicas.

6) Gravar e tocar

Pressione o botão 7 para gravar as notas, mas não é possível gravar mais do que 280 notas.

Pressione o botão 8 para tocar as notas gravadas.

Pressione o botão 8 novamente para repetir o playback.

Pressione o botão start/stop para parar a função.

7) Função de aprendizado

Pressione o botão 22 e pressione qualquer tecla branca para selecionar as músicas então, você pode pressionar qualquer tecla para tocar as músicas.

Pressione o botão 23 e aperte qualquer tecla branca para selecionar uma música e você poderá tocar a música de acordo com o ritmo.

Pressione o botão 24 e qualquer uma das teclas brancas para escolher a música. Você deve tocar a tecla correspondente às notas que aparecem no display de LED, então continue para a próxima nota até que a música acabe.

8) Programa

Pressione o botão 6 e então pressione 14, todas as 128 notas serão gravadas inteiras, pressione 8 para tocar o playback.

9) Teclado Duplo

Pressione o botão 30 para manter o mesmo timbre das 24 teclas da esquerda e você pode ajustar o timbre das 37 teclas da direita.



www.waldman-music.com

Distribuidor Exclusivo:

EQUIPO

CNPJ 09.305.552/0001-82

www.equipo.com.br

Designed by Waldman R&D
MADE IN P.R.C.