



StudentKeys 49

STK-49



Manual do Usuário

Precauções

- Utilize somente a fonte de energia correta. Troque-a caso demonstre sinais de gasto e deterioramento, ou em caso de mau funcionamento;
- Também não desmonte o instrumento realizando modificações em seu interior. Em caso de qualquer funcionamento anormal, pare de usar o teclado imediatamente e providencie o conserto por uma assistência técnica qualificada;
- Ao conectar o instrumento em um amplificador externo, certifique-se de que ambos estão desligados ao realizar essa tarefa;
- Não trabalhe com o volume no nível máximo ou em um nível de desconforto auditivo por um longo período de tempo;
- Mantenha o instrumento longe do calor. Isso pode resultar em danos nos componentes;
- Impeça que qualquer tipo de líquido ou outros tipos de partículas entrem o instrumento, pois isso pode acarretar em corrosão da estrutura ou resultar em curto circuito;
- Desconecte o instrumento antes de limpá-lo evite conectar ou desconectar o instrumento com as mãos úmidas;
- Limpe o instrumento com um pedaço de pano macio e seco sem tintura, álcool ou qualquer outro produto químico;
- Desligue e desconecte o instrumento após uma apresentação ou após um longo período de uso;
- Não utilize perto da orelha. O mau uso do equipamento pode causar danos à sua audição;
- Os terminais de alimentação não devem ser curto-circuitados;
- A caixa deve ser mantida pois contém informações importantes.

1) Visão frontal e visão traseira

Visão frontal

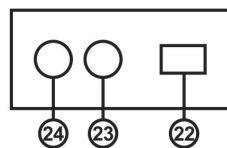
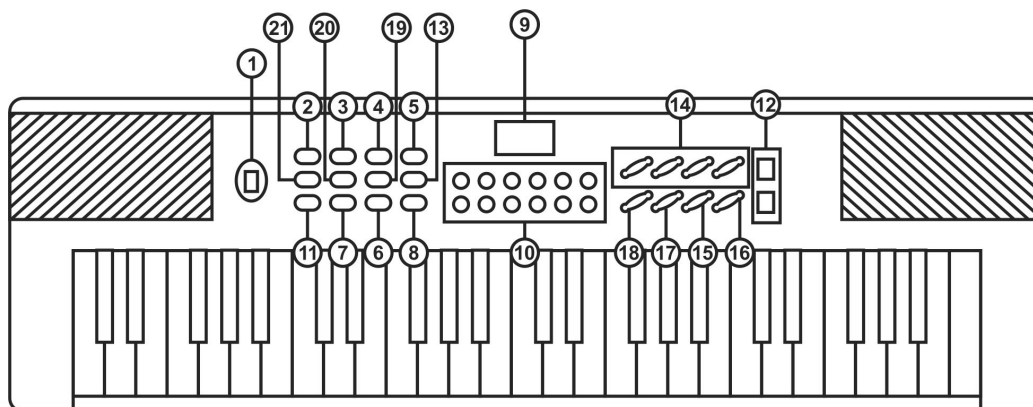
1. Power
2. Demo One
3. Ritmo
4. Sustain
5. Aprendizado
6. Programação
7. Gravar
8. Tocar

9. Display digital
10. Teclado numérico
11. Tempo
12. Volume
13. Sem acorde
14. Sons de bateria
15. Fill-In
16. Sync
17. Finger
18. Single

19. Iniciar/parar
20. Timbre
21. Demo All

Visão traseira

22. Entrada de alimentação DC
23. Entrada de microfone
24. Entrada de mp3



2) Antes de começar

Você pode utilizar uma fonte ou pilhas. Desligue o teclado quando não o estiver usando.

1. Usando alimentação externa

Certifique-se de que a fonte de voltagem e amperagem corretas esteja sendo utilizada. Conecte uma extremidade do cabo da fonte na entrada DC (24) e a outra na rede de alimentação. (Verifique se a voltagem da rede corresponde à voltagem da fonte AC).

2. Utilizando Pilhas

Abra o compartimento de pilhas do teclado e utilize 4 pilhas AA de acordo com as especificações do compartimento.

3. Microfone e alto-falantes

Conecte o microfone na entrada de microfone (23) e você poderá tocar e cantar pelo teclado.

4. Usando a entrada mp3

Ligue o teclado, conecte o mp3 player na entrada de mp3 (26). Ligue o mp3 player e o som do mp3 player sairá no teclado.

3) Começando a tocar

1. Pressione o botão POWER (1) e a luz acenderá.

2. Você pode ajustar o volume através do botão 12.

3. Selecione o timbre.

O teclado possui 100 tipos de timbres na memória. O timbre padrão ao ligar o teclado é o de piano. Para selecionar o timbre use o botão 20.

4. No modo normal selecione o efeito de voz e pressione o botão 4 para transformá-lo em um efeito de sustain.

5. Percussão

Pressione o botão 14 e você poderá selecionar entre 4 tipos diferentes de percussão.

4) Ritmo Automático

1. Seleção de ritmo

O teclado possui mais de 100 tipos de ritmos diferentes. Pressione o botão 3 e 10 para escolher o ritmo. O display de LED mostrará o código do ritmo correspondente.

2. Tocar o ritmo

Pressione o botão (19) para tocar o ritmo selecionado e pressione o botão novamente para interromper o playback. Pressione o botão 11 e + ou – no teclado numérico para ajustar a velocidade do ritmo.

3. Começar o Sync

Pressione o botão 16 e o ritmo sincronizará automaticamente. Pressione o botão Start/Stop para interromper a função. Pressione o botão 13 para parar o acorde.

4. Virada de Bateria

Uma melodia de preenchimento será tocada ao pressionar a tecla 15 enquanto o ritmo é tocado.

5) Baixo automático

1. Single chord

Na função de ritmo, pressione o botão 18 para ativar a função de baixo automático. Os acordes graves serão trocados conforme uma nota simples é tocada. Pressione o botão 13 para interromper.

2. Finger chord

Na função de ritmo, pressione o botão 17 para entrar na função de baixo automático. Você obterá diferentes acordes ao tocar notas diferentes. Pressione o botão 13 para interromper.

6) Tocando a demonstração

Pressione o botão 2 para tocar um loop de demonstração e pressione novamente se quiser interrompê-lo. Pressione o botão 21 para tocar todas as demonstrações em loop. A demonstração pode ser escolhida apertando o botão 10. Pressione os botões 10 e 20 para mudar o timbre das demos .

7) Gravar e tocar

Pressione o botão 7 para gravar no máximo 64 notas, pressione o botão 8 para tocar essas notas gravadas.

Pressione o botão 8 novamente para repetir a reprodução.

Pressione Start/Stop para interromper a função.

8) Função de aprendizado

Pressione o botão 5 e no display aparecerá L1. Em seguida, pressione qualquer tecla branca para selecionar uma música, e você poderá acompanhar a música utilizando todas as teclas brancas.

9) Programar

Pressione o botão 6 e em seguida o botão 14. Você pode tocar 16 notas e então pressione o botão 8 para tocar essas notas.



www.waldman-music.com

Distribuidor Exclusivo:

EQUIPO

CNPJ 09.305.552/0001-82

www.equipo.com.br

Designed by Waldman R&D
MADE IN P.R.C.